澳門各界代表大會通過六要求
澳葡應簽認罪書賠償一切損失
嚴懲施維納 撤查禍首 停止捕殺 不准干涉死難者葬禮

大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千六百六十一號
星期版
今日出紙三大張
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元
香港有利印務有限公司承印

十三名代表昨赴「澳督府」向嘉樂庇面讀提交抗議書
代表們行前，各界代表大會全體與會者一致起立朗讀語錄：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」

【本報訊】澳門消息：澳門各界同胞代表一百多人，昨日上午在澳門中華總商會二樓舉行反對澳葡當局迫害的代表會議。與會者憤慨地譴責澳葡當局殘暴地屠殺和迫害我澳門中國同胞的滔天罪行，一致通過推派代表，向澳葡總督嘉樂庇提交抗議書。全體與會者一齊起立朗讀毛主席語錄：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。」

（大會詳情及決議，刊第二版）

會後，十三名代表即赴「澳督府」，向澳葡總督嘉樂庇當面宣讀並提交抗議書，然後離去。

十三位代表為梁培（工人）、何賢（商會）、譚立明（教師）、阮子榮（氹仔代表）、容寶山（學生）、馬萬祺（工商界）、謝淑儀（婦女）、陳直生（街坊代表）、梁志輝（醫生）、葉子如（街坊代表）、羅斑瀾（新聞界）、歐陽婉嫻（工人）、余多（路環代表）。

「澳門各界同胞代表抗議書」全文如下：

澳葡當局親手製造的氹仔血案，血跡未乾，又變本加厲，對澳門中國同胞陰謀製造了更大的「一二·三」血案，接着澳葡當局竟又公然出動武裝軍警，用機關槍、裝甲車等肆意屠殺居民，使澳門中國同胞傷亡慘重。同時又宣佈戒嚴，濫捕居民，縱兵搶劫。澳葡當局這窮兇極惡的法西斯血腥暴行，我們絕不能容忍。我們代表澳門中國同胞，對澳葡當局迫害澳門同胞的這一系列滔天罪行，提出最強烈抗議和最嚴正的譴責。澳葡當局必須對這血腥罪行負完全責任。

我們代表澳門各界同胞嚴正宣告，為解決澳門當前的緊張局勢，澳葡當局必須接受和實現我們下列的六項要求：

一、立即嚴懲下令出動陸軍任意屠殺澳門中國同胞的劊子手施維納，[illegible]、[illegible]尼和晏德地等禍首。

二、立即停止逮捕、停止屠殺和停止迫害澳門中國同胞的法西斯暴行。必須絕對保障澳門中國同胞的人身安全和自由。

三、立即賠償受傷者的一切損失；立即撫恤死難者的遺屬，承擔死難者的安葬費，並不准干涉澳門同胞為死難者舉行葬禮。

四、立即全部釋放在法西斯血腥暴行中被捕的澳門中國同胞，並公佈全部真實的傷亡名單。

五、立即實現氹仔居民學校籌備委員會的五項要求和澳門中華學生聯合總會的五項要求。

六、澳葡當局必須向澳門同胞當面認罪和簽具認罪書，同時將該認罪書在報章和電台公佈，並保證今後不得再有任何迫害澳門中國同胞的事件發生。

澳葡當局對我們所提出的要求，必須迅速作出接納的答覆。否則由此產生的一切後果要由澳葡當局負完全責任。

此致

澳葡當局

澳門各界同胞代表

一九六六年十二月十日

社評
現在看澳葡怎麼辦了

澳葡當局瘋揮屠刀，殺害澳門中國居民，大力散播仇恨和反抗的種子，現在快要開始自嘗苦果了。

澳門同胞早已用堅決的行動表明，他們只講道理，而絕不怕暴力。澳葡當局卻要「一本通書讀到老」，像瞎子一樣，既看不到當前已經不是帝國主義橫行霸道的時代，也看不到澳門同胞後面有強大的祖國，更看不到聽從毛主席教導的中國人民是最敢鬥爭，永不屈服的。於是從製造氹仔兇案開始，就一錯再錯，犯罪又犯罪。到了現在，面對各方面的譴責，還未收歛魔手，仍把大批居民無端扣押；對於所傷所殺的人，也沒有清楚交代；甚至仍用一些敷衍塞責的風涼話，來掩護其繼續準備進行新的迫害與屠殺的陰謀。

澳葡這種手法是欺騙不了人的。他們休想這樣胡鬧下去。澳門各界同胞代表昨天舉行大會，提出六項具體要求，促澳葡迅速接納，否則由此產生的一切後果，必須由澳葡負完全責任。

澳門同胞的正義行動，受到祖國廣大同胞的堅決支持。

連日來，廣州和石岐等地的紅衛兵先後舉行集會，抗議澳葡的滔天罪行，向澳葡提出了嚴重的警告。南方日報昨天發表社論，指出「冤有頭，債有主，你們殺了我們這麼多人，我們的同胞流了這麼多血，我們決不會輕易放過你們，我們一定不會善罷甘休的。」

廣東省人委外事處長昨天發表了正式聲明，對澳葡的法西斯暴行，提出最強烈的抗議，表示中國人民堅決支持澳門愛國同胞的正義行動，指出澳葡必須立即接受並完全實現中國方面提出的一切嚴正要求。

所有中國方面所提出的要求，都是合情合理的。澳葡當局這樣欺負中國人民，中國人民一定會好好地去對付他們。廣東省外事處長的聲明，清楚地表明了中國人民的態度。所有中國人民都支持這一個聲明。

現在看澳葡當局怎麼辦了。你們不度德，不量力，不識時務，首先鑄成了大錯，犯下了大罪，解鈴繫鈴都在你們自己了。如果你們看見[illegible]和英美帝國主義在[illegible]澳門同胞的正義行動，就被打了氣，又存了什麼幻想的話，那末，你們準要吃不了兜着走。

毛主席說過，「一切反動派的企圖是想用屠殺消滅革命，他們以為殺人越多，革命就會越小。但是和這種反動的主觀願望相反，事實是反動派殺人越多，革命的力量就越大，反動派就越接近於滅亡。」

澳葡反動派面對澳門同胞的反迫害和抗暴行動，一直採用屠殺的辦法的。但是局勢已證明完全走向他們主觀願望的反面。

中國人民從來說話算數。現在問題只是，澳葡反動派知道已經闖了大禍之後，是否還不惜加速接近滅亡，而一意孤行下去。

南方日報社論支持澳門愛國同胞
澳葡小醜跳梁太不自量力
我人民決不輕易放過他們
新中國早不是任人宰割的「東亞病夫」

【新華社廣州十日電】「南方日報」今天發表題爲「一定要澳葡當局償還血債」的社論，代表廣東全省人民最強烈地抗議和譴責澳葡當局的滔天罪行。

社論說：「我們最嚴重警告澳葡當局：你們這樣的跳梁小醜，竟然膽敢同七億中國人民為敵，你們太猖狂了，太不自量力了。冤有頭，債有主，你們殺了我們這麼多人，我們的同胞流了這麼多血，我們決不會輕易放過你們，我們一定不肯善罷甘休的。」

社論強烈譴責澳葡當局正在玩弄兩面手法，一面擺重兵，[illegible]敷衍塞責的空話；一面調兵遣將，[illegible]進行新的[illegible]。社論嚴正地警告[illegible]帝國主義者說：「在帝國主義走向全面崩潰，社會主義走向全世界勝利的時代裏，強大的[illegible]社會主義的新中國，再不是當年任人宰割的半封建半殖民地的「東亞病夫」！債要[illegible]

[illegible]抗暴行！[illegible]用毛澤東思想武裝起來的中國人民是不好惹的[illegible]你們必須立即停止殘殺和鎮壓我澳門同胞的暴行，立即無條件接受並完全實現中國方面提出的一切嚴正要求；立即向我澳門同胞賠禮道歉，並嚴懲主要肇事者，必須對被害者賠償一切損失，必須切實保證今後決不允許蔣匪特務在澳門進行活動。否則由此產生的一切嚴重後果由你們負完全責任。」

社論最後說：「澳門的愛國同胞們，廣東全省同胞向你們表示崇高的敬意和深切的慰問！我們堅決支持你們的正義鬥爭，誓作你們的堅強後盾。有強大的社會主義祖國作靠山，你們的正義要求一定要達到目的。澳葡當局欠下的血債，一定要徹底清算；美帝國主義及其幫兇的陰謀，一定要被粉碎。我們的鬥爭，一定要獲得完全的勝利！」

北京紅衛兵座談會 譴責澳葡 痛斥美帝

【據新華社北京十一日電】四十一名華僑青少年與印尼反動派英勇搏鬥取得光輝勝利的英雄事迹正在首都和來自全國各地的紅衛兵小將和青少年中廣泛傳播。

許多紅衛兵小將在座談四十一名華僑青少年的英雄事迹的時候，聯系到最近澳門葡萄牙帝國主義者無理殺害我澳門同胞和美國強盜飛機濫炸我漁船的滔天罪行，憤慨地指出：世界上一切反動派聽着：用毛澤東思想武裝起來的中華民族是不可侮的，你們欠下的血債，我們一定要徹底清算。你們的末日不遠了！

安徽小將來電支持

【本報訊】澳門消息：澳門日報昨天收到了安徽省紅衛兵和安徽省機械工業廳打來的電報，對澳門愛國同胞的正義鬥爭表示堅決支持。電文說：你們對澳葡當局的反抗鬥爭是完全正義的，你們對澳葡當局提出的要求是完全合理的，我們表示最大的支持，在此向英勇鬥爭的同胞及受難家屬致以深切地慰問。用毛澤東思想武裝起來的中國人民誓做你們的堅強後盾。

澳門解嚴

【本報訊】澳門消息：澳葡當局昨宣布，今天起解除戒嚴，已撤「宵禁」。

中僑國貨公司
獻貢大八 滙聯品禮
男服　女服　童服　工藝品　呢絨　抽紗　參茸藥材　玩具
九折優待
彌敦道609號　電話：855021

謹訂於一九六六年十二月十二日（星期一）為本行北角分行開業
敬備酒會恭請
光臨指導
（恕束不週）
酒會時間：上午十時至下午一時
地點：北角英皇道三三四號
華僑商業銀行董事會敬約

工展期內
大減價
雞仔線衫
蜆嘜內衣褲
加送日曆 送完即止
震歐線衫廠

囍
結婚啟事
我倆情投意合並徵得雙方家長同意，定於一九六六年十二月十一日（星期日）在香港舉行結婚典禮。特此敬告
諸親友
袁仁芳
何慧心 啓
一九六六年十二月十一日

歡渡節日
本公司特備歡度佳節禮品．任君選購
各式服裝　名貴衣料
工藝首飾　抽紗瓷器
金筆燈飾　兒童玩具
名茶美酒　各式食品
本公司現受委託代客送禮，並收費用，詳情請問二樓服務台。
華豐國貨有限公司
北角英皇道395號 電話 7/8371(十線)
華豐綜合服裝展覽
獨家出品新款流行男女童服裝數千款
展覽期內・九折優待
二樓增闢服裝特賣場・最新毛衫織品特廉供應

澳門各界大會通過四項決議

唐星樵主持 梁培何賢馬萬祺譚立明等發言

提抗議書 為死難者出殯 接受損失登記

【本報訊】澳門消息：昨天舉行的澳門各界同胞反對澳葡迫害的會議，是由澳門工會聯合總會和澳門中華總商會召開的。九時正，澳門工聯總會副理事長唐星樵宣佈會議開始。全體與會者起立，向在氹仔事件中被澳葡軍警屠殺的死難同胞默哀。

唐星樵

唐星樵說：澳葡當局殘酷地屠殺和迫害我澳門中國同胞，他們的法西斯血腥暴行，引起了全澳同胞的無比憤怒，堅決鬥爭；祖國人民和紅衛兵連日舉行集會和示威遊行，並發來專電，支持我們全澳同胞的抗暴鬥爭，廣東省人民委員會外事處昨天並發表聲明，對澳葡當局的法西斯暴行提出最強烈的抗議，表示中國人民堅決支持澳門愛國同胞的正義行動，我們從報上得知這一消息後，感到極其興奮，極其歡欣鼓舞，我們要和敵人鬥爭到底，不獲全勝，決不收兵。

何賢

何賢跟着發言，他說，我們以沉重的心情抗議澳葡當局的暴行，我支持各界同胞向澳葡當局提出嚴正的要求。

梁培

接着工會聯合總會理事長梁培講話，他說，我們懷着無限悲憤的心情來參加這個會議。十一月十五日，澳葡當局製造了氹仔大血案，毒毆和拘捕我氹仔中國同胞；十二月三日和四日，又打死打傷我澳門中國同胞百餘人，這是澳葡當局有計劃有預謀的一手製造的大血案，全澳各界同胞無比憤怒，一致譴責澳葡當局的法西斯血腥暴行。我們的鬥爭，得到了祖國七億人民的支持。

梁培說，連日來，各界同胞和各業工人紛紛提出各種嚴正要求，工聯總會綜合了這些意見，草擬了「澳門各界同胞代表抗議書」，提請大家討論，補充修改。

馬萬祺

與會代表熱烈發言，一致支持包括六項要求的抗議。（見另段消息）

工商界代表馬萬祺說，此次血腥殘暴的罪行，是澳葡當局一手製造出來的，我們對於澳葡當局的野蠻屠殺行為都感到無比的憤怒。最近祖國親人、紅衛兵以及廣東省黨政負責人對澳門同胞的鬥爭堅決支持和對澳葡當局嚴厲的譴責，我們感到無限的鼓舞。我認為梁培宣讀工聯總會草擬的六點要求非常正確。我們堅決支持和擁護。我們澳門同胞團結一致，有祖國的支持和擁護，我們澳門同胞團結一致，有祖國的支持，有毛澤東思想為武器，我們必能達到勝利，不獲全勝決不收兵。

譚立明

教師代表譚立明接着發言，他說，我代表澳門教師，對工聯梁培理事長根據各界同胞連日建議整理而成的抗議和六項要求，我認為完全反映出澳門同胞要求，代表着澳門同胞的心聲。

澳葡帝國主義者迫害和殘殺同胞竟一而再、再而三，其性質是極端嚴重的。我們深信有祖國做靠山，我們的正義鬥爭必然勝利。

譚立明說，連日來一系列的事實教育了我們，祖國解放前我們在海外是個孤兒，但是祖國解放後，孤兒的日子已經結束。連日來的事實有力地說明了我們和祖國是連繫在一起的。我們的祖國時刻在關懷着我們，我們每一分鐘都離不開祖國。

他說，幾天來澳葡當局打死打傷我同胞超過一百人，並肆意拘捕我同胞。在被拘捕的同胞中，有些帶有「毛主席語錄」的年青工人竟遭毒打，對此種滅絕人性的暴行，我們永遠不會忘記。我們要團結一致向澳葡當局鬥爭，直至最後勝利。我們有強大的祖國做靠山，有七億同胞為後盾，有偉大的導師、偉大的領袖、偉大的統帥、偉大的舵手毛主席的英明領導，我們團結一致，步調一致，我們一定勝利。我代表澳門教師完全同意梁培理事長宣讀工聯總會草擬的抗議和六項要求。澳葡當局必須對我們的抗議和要求全部接受。這是絕對沒有價錢講的！

張晴暉

婦女代表張晴暉、學生代表容寶山、街坊代表鄭子如、氹仔居民代表歐子榮以及工商界代表高振武等相繼起立發言，一致同意工聯理事長梁培所宣讀的抗議書和六項要求。他們在講話中，都斬釘截鐵地表達了各界同胞堅決鬥爭到底，不獲勝利決不罷休的決心。

當全體一致通過「澳門各界同胞抗議書」時，代表們情緒激昂地振臂高呼「通過！」繼而掌聲有如暴風雨般響徹整個會場。會議隨即一致通過四項決議。決議全文見另段。

會議中，代表們在發言時，全場不時發出經久不息的掌聲。會場洋溢着激昂的戰鬥的激情和爭取最後勝利不可動搖的意志。當會議完滿結束時，全場起立，高聲朗誦毛主席的教導：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」。

決議全文

【本報訊】澳門消息：「澳門各界同胞反對澳葡迫害代表會議」決議，全文如下：

澳門工人、青年學生、教職員、婦女、工商業者、新聞工作者、醫務工作者、街坊羣衆、漁行、路環居民等各界同胞代表一百多人，今天上午，就澳葡當局野蠻迫害澳門中國同胞的嚴重事件，在中華總商會舉行會議。到會代表憤怒譴責澳葡當局一再明目張膽地屠殺和逮捕澳門中國同胞的滔天罪行。並一致決議如下：

一、向澳葡當局就一再迫害澳門中國同胞的法西斯血腥罪行，提出嚴厲抗議和六項要求（抗議和要求另文），並推定梁培、何賢、容寶山、阮子榮、譚立明等十三人為向澳葡當局提出嚴厲抗議和六項要求的代表；

二、為慘遭澳葡當局殺害的死難同胞治喪，並推定梁培、何賢等十七人負責籌備治喪和開追悼會等工作；

三、向死難同胞的家屬和受傷同胞進行慰問，並推定梁培、何賢等十七人組成「澳門各界慰問團」，負責慰問工作；

四、要求澳葡當局公布被殺、受傷和被捕的中國同胞的真實名單。委托澳門工會聯合總會接受受害者（包括被殺、受傷、被捕和失蹤）的家屬，以及其他一切受損害者的登記。

澳門各界反對澳葡迫害代表會議
一九六六年十二月十日於中華總商會

各界代表六項要求表達了澳同胞心聲

澳學聯主席及愛國師生表支持 嚴斥美英蔣幫與葡帝勾結反華

【本報訊】澳門消息：澳門中華學生聯合會主席容寶山說，澳門各界同胞向澳葡當局所提的六項要求是最基本的，澳葡當局必須完全接納。嚴懲施維納是很重要的一點。施維納這個法西斯劊子手做盡壞事，這次竟變本加厲，驅使澳葡軍警屠殺我澳門同胞，我們必須把他揪出來，給予嚴厲懲辦！

容寶山又說，我們這次反澳葡迫害的鬥爭得到廣州紅衛兵、石岐紅衛兵及祖國人民的全力支持，廣東外事處向澳葡當局所提的四項要求大大鼓舞了澳門同胞的鬥志。這四項要求，澳葡當局必須完全接納，特別是要澳葡交出七名蔣特務及保證今後決不允許蔣匪特務在澳門進行任何活動這一點，更是大快人心！美蔣特務在澳葡這次的血腥罪行中充當了走狗和幫兇。

容寶山指出，由於有了偉大的祖國和偉大的領袖毛主席的支持，我們的鬥爭必然會取得完全的勝利！

在學聯會內的各校同學也發表意見說：必須懲辦法西斯劊子手施維納，要使法西斯匪徒知道，如膽敢與中國人民為敵，必然不會有好下場。

同學們說：澳葡這次與澳門同胞為敵，是選錯了對象，選錯了地點，選錯了時間。因為他們所選擇的對象是不可欺侮的中國人民，地點是在祖國的南大門，時間是在祖國解放十七年後，特別在偉大的無產階級文化大革命的大好形勢下，葡帝這個紙老虎是注定失敗的！

同學們還憤怒揭露美英帝國主義和蔣介石匪幫污衊澳門同胞的正義行動，指出這是美帝和葡帝互相勾結，互相配合進行的一次瘋狂的反華陰謀。但是在用毛澤東思想武裝起來的七億人民面前，任何的反華陰謀都不會得逞！

濠江中學全體師生對全澳各界代表對澳葡提出的六點要求，表示堅決支持。當老師們向同學們宣讀這六點要求時，都經常地被經久不息的掌聲所打斷。

該校校長杜嵐表示，該六點要求，完全表達了澳門同胞的心聲，澳葡當局不得討價還價，必須無條件地接受，特別是劊子手施維納，澳門同胞是決不容放過的。……長期以來，澳葡當局縱容蔣匪特務，使澳門成了美蔣活動的基地，危害當地居民的安全。廣東外事處最強烈抗議澳葡當局……的四點中，對不允許蔣匪特務在澳門進行任何活動，……

教導主任王世遠表示，各界代表對澳葡提出的六點要求，句句都是我們的心聲。

教師陳仕元說，各界代表提出的六點，是祖國的要求，澳葡當局不得討價還價……

澳門各界代表通過抗議書（本報澳門記者攝）

港九各界熱烈擁護

粵外事處長發表抗議聲明

完全支持澳門各界同胞代表六項要求

澳葡當局必須立即無條件接受及實現

【本報訊】冤有頭，債有主，澳葡當局欠下我澳門同胞的血債必須償還！

港九各界人士昨天以激昂的心情，齊聲表示完全擁護廣東省人民委員會外事處處長的抗議聲明，完全支持澳門各界同胞代表的六點要求。各界人士指出：澳葡當局除了立即全部接受這些要求，立即實現這些要求，再沒有第二條路可走！

港九各界人士興奮地指出：今天的時代，是中國人民站起來的時代，我們有強大的社會主義祖國，我們有戰無不勝的毛澤東思想，今天，以至永遠，中國人民再不容許別人對我們的欺凌！

陳耀材

（港九工會聯合會會長）說：「正當我國進行史無前例的無產階級文化大革命的時候，澳葡當局竟然斗膽製造了武裝軍警屠殺我澳門中國同胞的大血案，甘心做美帝……，同澳門同胞為敵，同中國七億人民為敵。這一筆血海深仇，我們是一定要清算。我代表全港各業工人向澳葡當局提出最強烈的抗議和嚴正的聲討。

「最近中共廣東省委書記處書記劉田夫、廣東省副省長寇慶延、廣東省人民委員會外事處處長和廣州市紅衛兵強烈抗議澳葡當局的法西斯暴行，堅決支持澳門同胞的正義鬥爭，對澳門同胞的親切關懷，全港各業工人表示最熱烈擁護。我們偉大的社會主義祖國是我們的有力靠山，祖國及時對澳門受迫害的同胞表示堅強有力的支持，使我們感到無比的鼓舞。廣州紅衛兵講得好，『用偉大毛澤東思想武裝起來的中國人民是不可欺的，誰敢與中國人民為敵，我們就把他們徹底、乾淨、全部消滅掉！』澳葡當局必須立即接納和完全實現廣東省人民委員會外事處處長提出的一切嚴正要求，否則只有碰到頭破血流，自食更大的惡果。

「澳門同胞的鬥爭是完全正義的，有了澳門全體中國同胞的團結鬥爭，有了港九各業工人各界同胞的堅決支持，有了祖國七億人民的堅強後盾，我們堅信：勝利一定屬於澳門同胞。」

高卓雄

（香港中華總商會會長）昨天表示毫無保留的擁護廣東省人民委員會外事處處長的抗議聲明，與完全支持澳門各界同胞代表對澳葡當局提出的六項要求。

他說：「廣東省人民委員會外事處處長的嚴正聲明，與澳門各界同胞代表的抗議書，每字每句都義正詞嚴，都頂天立地，都合情合理。……在全國同胞的堅決支持下，……」

高卓雄說：「我們是希望看到澳門這個有平靜的環境的。這次破壞平靜的是澳葡當局，冤有頭，債有主，澳葡當局必須……」

費彝民

（大公報社長）說：「我們堅決擁護廣東省人民委員會外事處處長的嚴正聲明，對澳門各界同胞代表的抗議書和六項要求，堅決支持。……」

李子誦

（文匯報副社長）說：「……」

王寬誠

（香港中華總商會副會長）說：「……」

黃新彥

（知名學者）激昂地說：「……」

陳丕士

（大律師）說：「……」

懲辦主兇施維納

四工會昨紛紛舉行集會 支援各界所提六項要求

【本報澳門專電】澳門海員工會、木艙工會、水電工會、百貨商店工會，昨紛紛舉行集會，支援各界代表提出的六項要求，懲辦主兇施維納。……

祖國人民的支持是最強音

港各業工人再警告澳葡 絞索已套在你們脖子上

工人嚴斥一小撮美蔣分子的卑鄙行徑

【本報訊】港九各業工人繼續紛紛致函本報，……

一羣香港海員來信說：……

九龍船塢一羣工人來函說：……

一羣中華電力公司工人來信警告澳葡：……

一羣牛奶工人來信說：……

一羣石印業工人來函說：……

一羣印刷工人來函說：……

九龍一羣洋務工人來函說：……

港島一羣貨車、的士司機來函說：……

死難者治喪委會十七名委員名單

【本報訊】澳門消息：澳門各界大會通過了為死難同胞成立治喪委員會，並籌備開追悼會。委員十七人為：梁培、何賢、阮子榮、容寶山、馬萬祺、譚立明、葉子如、張晴暉、錢光、郭佰堅、……、王家楨、陳直生、陳滿、歐陽顏翻、……

澳門各界委託工聯會 登記受害同胞及家屬

【本報澳門專電】……

鏡湖全體醫生指出

澳葡軍警蓄意謀殺 死傷同胞中槍中要害

並阻撓恐嚇救護車搶救

【本報澳門專電】……

法共（馬列）促舉世馬列主義者用毛澤東思想統一思想

美機炸死越南……

美帝蘇修加緊拉攏……

大公報　星期日　一九六六年十二月十一日　第一張

法共（馬列）促舉世馬列主義者用毛澤東思想統一思想

對待毛澤東思想的態度，是判斷一個人是真革命者還是假革命者，是馬列主義者還是修正主義者的標準。

【新華社巴黎九日電】法國共產主義運動（馬列主義）中央機關報「新人道報」八日發表一篇題為「學習毛澤東思想，按毛澤東思想辦事」的文章。文章強調指出：「對待毛澤東思想的態度，是判斷一個人是真革命者還是假革命者，是馬列主義者還是修正主義者的標準。」

文章說：「用毛澤東思想來統一思想，這是全世界馬克思列寧主義者的任務。光憑得毛澤東是當代的列寧是不夠的，必須用說服的辦法傳播、宣傳、解釋全世界各國人民的共同財富——毛澤東著作。」

文章還說：「宣傳毛澤東思想就是促進革命」，「這是在一切馬克思列寧主義者身上的任務。」

張晴暉

絞索已套在你們脖子上

工人嚴斥一小撮美蔣分子的卑鄙行徑

臘斯克在西貢活動之際

民軍發動閃電戰

西貢附近偽軍遇伏受今年來最大死傷

【法新社西貢十日電】南越「政府」官員今天說，南越民軍兩次閃電攻擊中，「政府」軍死傷之慘重實為一年來所未有。同時民軍突擊隊在西貢四週也甚活躍。

昨天下午八時半，有民軍約一營多，在西貢東南附近攻擊「政府」地方部隊兵營。民軍先以無座力砲及迫擊砲猛烈射擊，守軍遭死傷非常慘重，並失去武器多件。隨後民軍迅速撤退。

第二次攻擊是在西貢西北二十哩……

會晤美軍和傀儡頭子

臘斯克在西貢密斟

揚言聖誕「停火」不延長　今天飛泰

【法新社西貢十日電】美國國務卿臘斯克今天在這裏說，聖誕停火不可能考慮延長，因為北越沒有準備對這項倡議作出反應。

臘斯克是在回答記者時說的。他說，在這個問題上，美國認為不可能有單方面的倡議，除非有跡象表示河內準備接受這項倡議。

各地小將在首都座談

決向華僑小英雄學習

稱頌華僑小英雄事迹是毛澤東思想的凱歌

【據新華社北京十日電】四十一名華僑青少年回國控訴印尼反動派……

美軍四千昨抵頭頓

屬輕步兵第一九九旅

一個「F—一〇〇」戰鬥機中隊到南越

美自報今年來死傷四萬餘寫兇軍死傷兩千

一周綴語

尾巴永遠搖不了狗

臘斯克到台灣幹了什麼勾當？

呂章

枝言還要搞「兩個中國」

心事重重　心驚肉跳

美帝要同台灣如此「合作」

無力、無望、無恥的掙扎

美遠洋掃雷艦明到台灣活動

美機誤投重磅炸彈　炸死傷美軍近卅名

軍機掩護作戰大炸自家人

擴大在亞洲侵略戰爭

美在台灣設軍工廠

投資三億美元　製造軍用電子器材等

在湛江接受眼科手術

五位盲眼難僑復明

感激涕零連聲高呼「毛主席萬歲！」

江浙晚稻報豐收

大部地區增產一成左右

蘇聯貸款印度　雙方簽訂協定

第二批印尼難僑離湛江參加工作

分赴閩粵桂等地華僑農場參加生產

日中友協（正統）會長　松本葬禮昨舉行

宣讀周總理廖承志唁電

美帝蘇修加緊拉攏　貿易壁壘將予撤除

卡曾巴赫指出蘇修集團經濟已資本主義化　美對蘇修集團貿易應與其他國「一視同仁」

印公務員罷工擴大　席捲九邦二十城市

僅北方邦的罷工人數即達四十五萬　公務員不顧軍警鎮壓聲明抗暴到底

在邁索爾邦首府　副警局長被打傷

加爾各答全市公務員罷工

偽軍兩千拒絕「掃蕩」

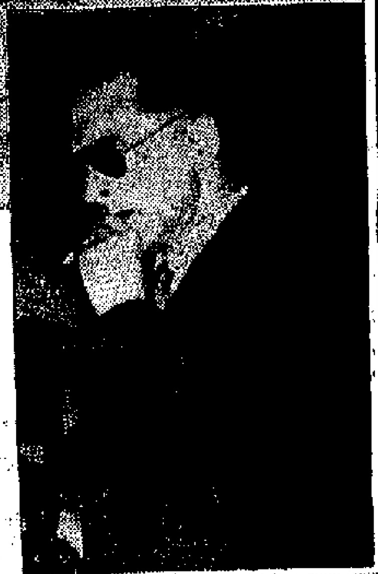
美偽「攻勢」當場垮台

巴黎有反侵越示威

群眾赴美使館請願

向美使遞交十萬人簽名抗議書

澳各界代表到「澳督府」提交抗議書



↑澳門各界同胞代表梁培、何賢等到「澳督府」向嘉樂庇提交抗議書。右下角：嘉樂庇窘態畢露。

↑澳各界同胞代表百餘人舉行反對澳葡迫害會議，鬥志昂揚。

←澳各界同胞代表理直氣壯離開「澳督府」

→澳葡警官企圖阻止各報記者採訪

→澳門濠江中學學生控訴澳葡血腥暴行，他們說：血債一定要償還！

讀者擁護粵省外事處長聲明

警告澳葡莫錯估我人民力量

指出澳葡製造血腥暴行絕非孤立事件

【本報訊】連日來本報讀者聲討澳葡當局血腥暴行的信件如雪片飛來。他們齊聲表示堅決擁護廣東省人民委員會外事處處長發表的聲明，並警告澳葡當局必須立即接受和實現中國一切要求。堅決支持澳門廣大愛國同胞的正義鬥爭，不獲勝利，絕不罷休。

中國人民是不好惹的

中國保險公司職工：我們堅決擁護和完全支持我廣東省外事處處長十二月九日發表的嚴斥澳葡當局的聲明。

我們最強烈的抗議和最堅決的譴責澳葡帝國主義當局瘋狂屠殺我澳門同胞的法西斯罪行。這次澳葡當局有組織、有計劃、有預謀的血腥大迫害，絕不是一個孤立的事件。在美帝國主義對我國推行侵略政策和戰爭政策的時候製造這個事件，是反華罪惡勾當的一個組成部分。對於一切帝國主義的反動行動，我國是早有準備的。

我們嚴重警告澳葡當局：你們膽敢與七億中國人民爲敵，太不自量力了。中國人民對於萬惡的美帝國主義都要打垮它，對一切反動派都要消滅它，更不用說一個虛弱的小小的澳葡當局。現在是你們悔過認罪的時候了，你們必須立即無條件接受和實現中國一切要求。用毛澤東思想武裝起來的中國人民不是好惹的，中國人民說話是算數的。

我們堅決支持澳門愛國同胞對澳葡當局的反抗鬥爭，決心與你們在一起，冤有頭，債有主，殺人償命，一定要全部討還澳葡當局欠下的血債，不獲勝利，決不罷休。

堅決支持澳門同胞鬥爭

鹽業銀行職工：澳葡當局滅絕人性地屠殺澳門中國同胞，我們感覺無比憤怒。我們完全擁護和支持廣東省外事處處長發表的聲明和提出嚴正要求。澳門同胞是我們的親兄弟，我們堅決支持他們的正義鬥爭。我們警告澳葡當局：如果你們認爲憑着美帝紙老虎的虛假聲勢，就能爲所欲爲地殘殺我們的同胞，那眞是白日做夢。告訴你們，我們用毛澤東思想武裝起來的新中國的七億人民，連頭號美帝國主義都看作是紙老虎，難道還怕你們小小的葡萄牙帝國主義嗎？

我們嚴正要求澳葡當局，必須無條件的做到：㈠立即停止戒嚴、捕人、殺人的血腥罪行；㈡對主兇施維納、傅基利、顏端尼、殳徹地等殺人犯從速懲辦；㈢要切實償還死難同胞的血債，賠償一切損失，替慘遭屠殺的無辜澳門同胞立紀念碑；㈣在葡台及澳門日報向澳門同胞公開認錯，並保證今後永不發生同樣事件；㈤釋放被捕的澳門同胞，並切實保證澳門同胞的安全和自由；㈥決不允許美帝、蔣匪在澳門進行任何活動，否則，老賬新賬和你一齊算。

澳門同胞一定取得勝利

鹽業銀行一羣女職工：澳葡當局繼氹仔事件後，製造一連串屠殺我澳門同胞的血腥罪行，是不能饒恕的。我們向澳葡當局提出最強硬的抗議。要知道，今天的中國人民已經站起來了，過去受帝國主義任意宰割的日子已經一去不復返。澳葡今天的暴行，正是他們喪心病狂的表現。我們警告澳葡當局，你們今天欠下我們的血債，一定要用血來償還。

我們完全支持澳門同胞的正義行動，我們對澳門同胞的鬥爭精神表示無限的欽佩，對受害的同胞致以最深切的慰問。我們相信，澳門同胞有強大的祖國和七億人民做後盾，一定能夠排除萬難，爭取最後勝利。

誓作澳門同胞後盾

北角某製衣廠全體員工：我們對澳葡屠殺中國同胞的血腥暴行，表示極端憤怒，我們對英勇鬥爭的澳門同胞表示崇高的敬意。我們堅決擁護廣東省外事處處長的嚴正聲明和支持澳門各界同胞提出的一切要求。

我們憤怒地警告澳葡當局：站起來的中華兒女是不容任人欺侮的。澳葡當局必須立即無條件接納和實現澳門同胞提出的一切嚴正要求，必須立即認罪，償還血債，並立即釋放被拘捕的澳門同胞。否則，由你們造成的一切嚴重後果，必須由你們負完全責任。我們全體員工堅決誓作澳門同胞的後盾，堅決鬥爭，不獲勝利不罷休。

廿八週年紀念

隆重酧賓！

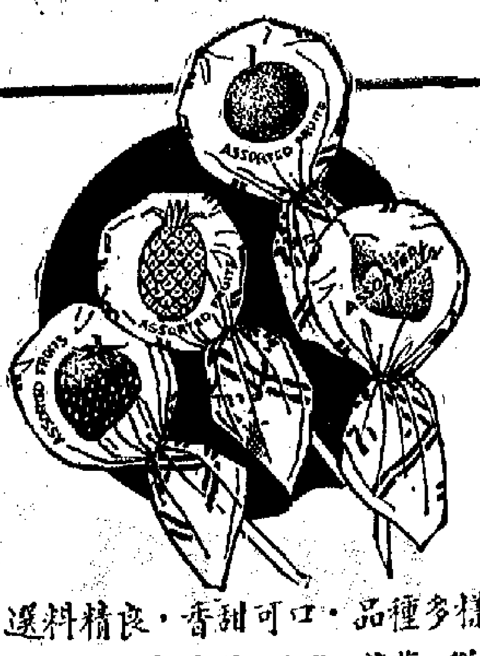
本公司特点

國貨稱總滙
花色品種豐
價廉兼質美
忠實獻同胞

九折・贈品・特價

香港中國國貨公司

中國糖

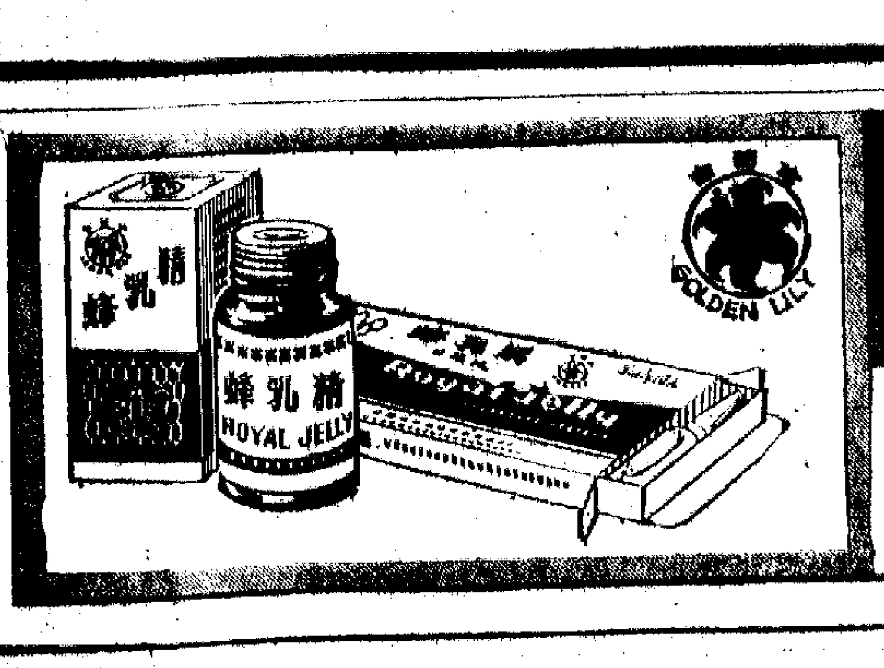


選料精良・香甜可口・品種多樣・包裝美觀
【貓頭、動物、金魚、說薄、鮮菓汁味】

馬蹄軟糖

色澤鮮艷，果味香甜，具有彈性為軟糖上選。

中國糧油食品進出口公司湖北省分公司經營出口
香港代理處：五豐行
香港總經銷：聯友企業公司
電話：439840・436361・454154



國產 高級補品 金百合牌 蜂乳精 蜂乳漿

金百合牌蜂乳精、蜂乳漿是一種具有特殊功效的生物產品，對體衰、發育不良、疲勞過度、無力等有良好的治療作用，有膠囊和液體兩種，男女老少均可服用。

香港代理處：德信行有限公司　總經銷處：華通公司　電話：431061　國貨公司、藥房均售

名園西街受災小業主 再要求當局徹查水禍

昨向報界陳述拒付修渠費原因 指出今年六月慘劇港府有責任

【本報訊】北角名園西街受水禍影響的廿九號和四十一號兩幢樓的八個小業主，就修理樓房和修理水渠費用的問題，昨天下午三時在麗宮酒樓舉行記者招待會。

小業主們在會上表示，目前港府要將修渠的八萬多元款項，由名園西街廿五號至四十一號四幢樓宇的小業主負擔，這是很不合理的，因為那條大水渠是港府建築的，應該全部由港府負擔。他們還指出，當局疏忽管理渠道，以至今年六月雨災時釀成死傷慘劇。

會上，小業主們強調，六月的雨災是水禍，不是天災；要西灣調水為患，應予管制，要求港府組織「名園西街水禍調查委員會」進行調查，追究責任，賠償損失。

小業主們在會上透露，修渠工作正進行中。至於八萬多元的修渠費，名園西街廿五號至四十一號的四幢樓宇的大多數小業主表示反對支付，因為那是不合理的。

會上，八個小業主還發出一份「告社會人士書」，希望各界人士對他們予以支持。

柴灣被槍傷者親屬 要求懲處開槍警目

【本報訊】在柴灣鬧市被警員槍傷的四個傷者之一的陳埔豐，昨天尚未出院。陳埔豐右腿中了兩槍，一槍子彈穿過腿部，另一槍子彈射進腿內。

陳埔豐之弟陳豐國昨天提出三點要求：一、要求有關當局徹查此事，避免今後再有同樣事件發生，保障居民的生命安全；二、澄清此事件的發生經過，以證明傷者陳埔豐並沒有持刀向警目襲擊，也沒有企圖奪取警目的手槍，只是在掙扎不願登上警車的時候，警目便朝他的腿部開槍，連開三發，以致傷了四人；三、有關當局對開槍傷人的警目及用刀背破擊傷者背脊的警員作適當的法律處理。

【本報訊】警務處消息：係一切警員開槍案件一樣，本月八日發生的兩宗射擊事件，現正展開詳細調查，以便決定開槍射擊是否適當。

直至所有事實弄清楚，在適當的時間下，由法院開庭裁定，現時無可能對該事件作有益的評論。

與此同時，在柴灣事件中意外受傷的路人，他們的賠償問題現正受到注意。

漁光村有少量單位 供香港仔居民申請

【本報訊】香港房屋協會屬下的香港仔漁光村廉租屋宇，現有少量居住單位接受居民申請入住。該會發出公告如下：

「香港房屋協會香港仔漁光村，將接受少量之申請書，以補充較大居住單位之候補名單。

「申請人最少須有四個兒女或依靠之親屬而現居住於香港仔區內，全家每月總收入需在三百五十元至一千元之間，月租由六十八元至一百五十七元。

「申請人之信封上必須註明『香港仔申請書』，及附有貼上郵票並寫明申請人姓名地址之信封兩個，否則該申請書將不被接受。

「申請人須依照上述指示，於一九六六年十二月十七日以前投函『香港仔水塘道廿六號海港樓香港房屋協會香港仔辦事處』。」

香港鐵路局宣佈 火車班次下月變更

晨早每半小時開一班 馬料水站將改稱「大學站」

【本報訊】港府新聞處消息：香港鐵路局昨宣佈，明年一月一日變更行車時間表。

同時，該路之馬料水站將改稱「大學站」。

現行行車時間表將於本月卅一日（星期六）晚最後一班客車行駛之後予以取消。

該局發言人解釋稱：近年因受貨客交通銳增以及單軌行車無可避免遲車之累積誤點而致受影響。

發言人稱：為乘客方便計，火車將於晨早約每隔半小時，及黃昏乘客擁擠時約每隔四十五分鐘開行一班。在其他時間內（即由上午九時至下午五時），火車大約每隔一小時一班。

依照新時間表，平日由九龍開往新界的最後一班火車係在晚上十時三十分開行，逢星期六、星期日及假期則為深夜十一時。乘客在車站上落時間亦將增加。

新辦法又可減少上午各班車之擁擠情形。由新界開行來市區的頭三班下行車，將不載貨物，將來售票處及月台閘可能於一班火車在預定時間開行前五分鐘關閉。因此，乘客要及早到車站購票及入月台。

三聯書店編成新書 「長征紅衛兵」出版

時事叢書第十八輯開始發行

【本報訊】三聯書店出版的「長征紅衛兵」一書，自即日起在各大書店發行。該書係小開本（六十四開），文內並附印有插圖；文字通俗，適合學生及各階層人士閱讀。每本售二角。

本書輯入文章共四篇：「我們的隊伍向太陽——記步行兩千里到北京進行革命串連的大連海運學院『長征紅衛隊』」，「蚌埠十一名革命小將步行到毛主席身邊」，「走老紅軍的道路——記甌海『長征赤衛隊』千里步行串連」，「到革命鬥爭的大熔爐中去經風雨見世面——長征小將暢談長征式的全程步行串連的心得體會」。

【本報訊】三聯書店出版的時事叢書第十八輯已出版，書名為：「毛主席和革命群眾心連心」，即日起在各大書店發行，定價每本三角。

我們的偉大導師、偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席從八月十八日以來的三個多月中，連同國慶節在內，在首都八次接見了一千一百多萬來自全國各地的革命師生和紅衛兵。我們的偉大領袖毛主席同這樣眾多的革命群眾見面，這在中國革命歷史上，在國際共產主義運動的歷史上是前所未有的偉大的革命創舉。

本書輯入的文章有：毛主席第六次、第七次、第八次檢閱文化革命大軍的報道及林彪同志在接見全國各地來京革命師生大會上的講話，並輯入「以毛主席為代表的無產階級革命路線的勝利」、「大立毛澤東思想的新紀元」等文章共八篇。

國產各式收音機 廣泛介紹一月

其中多款以特價酬顧客

【本報訊】嘉僑電器有限公司，經銷國產收音機及無線電零件等多年，並由昨（十）日起至六七年元月九日止，舉辦「國產收音機介紹週」。在介紹期間內，各國貨公司及電器行均推出多種新款收音機，特價酬謝顧客，價錢由七十六元起至一百廿六元止。介紹週過後即恢復原來價錢。此外，凡購收音機一台，即獲贈獎券一張，中獎名單明年二月廿日在新晚報發表（抽獎日期另行公佈），頭獎可得國貨公司禮券五百元，二獎可得禮券三百元，三獎可得禮券一百元，四至一百五十獎各贈禮券十元。

國產收音機在港銷售以來，向以款式新穎、音質優美、高靈敏度及優良的選擇性能等為港九用戶所樂用，如凱歌牌收音電唱兩用機，經常不夠應市，以致脫銷。今次介紹週介紹出的各款收音機，不論在款式、設備以及價格上都十分適合一般家庭購用。例如上海牌162型收音機，六膽三波段，除裝有磁性天線外，更有新設計的琴鍵式音調選擇裝置，只需輕按琴鍵，即可播出低音、中音或高音，故不論收聽節目或作為家庭點綴裝飾之用，均極理想，而價錢只售一百廿六元。

卡拉奇來客 須接受檢疫

【本報訊】港府新聞處消息：港口衛生當局昨日宣佈：巴基斯坦卡拉奇（機場除外）來客現須受檢疫限制，因該地發生天花症。

沙勝越詩巫（港口）及巴基斯坦塞爾納（港口）之來客，前因天花關係須受檢疫限制，此項限制現已撤銷。

博愛醫院新廈開幕

【本報訊】元朗博愛醫院新廈昨日由港督戴麟趾主持開幕。他說港督在開幕禮中致詞說：該醫院乃新界最重要的醫務機構之一。他說：「這所醫院已成為一所新式和設備良好的機構，深信它在新界的發展中可以負擔起它的任務。」

該新院總築及設備費共一百五十萬元，設有病床八十四張，使全院現有病床達到一百六十二張。

盆栽觀賞會 昨開始舉行

醉華園整日觀衆不絕

【本報訊】由醉華園主辦的國產盆栽觀賞會，昨日開始舉行。前往參觀的各界人士近千，並紛紛訂購各種盆景、花果及石山小品。

該園所展出的盆栽，種類甚多，貨式齊全。盆景方面，有福建茶、榆樹、扁柏、山桔等；花方面，有六角紅茶、牡丹花、五寶茶、宮粉茶等；蘭花方面，亦有許多名貴品種；花果類則有佛手、金桔、四季米仔蘭等。

昨日到該園的人，對各種展品甚為讚賞，不少觀眾還買了水仙花頭。該園致送的「關於水仙花的浸水方法」，觀眾很感興趣。

該園日內將由山東運來一批牡丹花頭，首次在本港發售，各界人士可向該園預約訂購。

醉華園在九龍窩打老道火車橋側。觀賞會每日開放時間由上午八時至晚上十時。

觀塘大廈管理員 學習防盜防狼法

元嶺街坊會亦進行冬防

【本報訊】觀塘區各大廈聯誼會為做好冬防工作，昨日下午四時半在觀塘合會所聯合九龍東區民政署舉辦區內各大廈管理員防盜、防狼訓練，由該區警署高級督察陳福歷主持。

【本報訊】九龍元嶺街坊福利會理監事會已展開防火、防盜運動，並發出通告，提請全區坊眾，一致協力推行，以收良好效果；並在木屋區[illegible]防火標語，警惕小心防火，派出理監事人員向居民宣傳防火常識。

該會除大力推動防火工作外，對於區內治安亦甚注意。在防火與防盜兩項重大工作相輔進行下，該會屬下的「街坊更練團」，現時已加派團員出勤巡邏，尤其是在夜後與天明一段時間內，按時組隊出巡，警惕可疑人物；並勸居民合作，隨時閉門小活動，可與街坊會聯絡或報告。

婦人間梯遇劫

【本報訊】昨晚九時卅分，黃大仙徙置區發生梯間截劫傷人案。一婦人在梯間被搶去銀包後，繼被推落樓梯，頭部跌傷，銀包內數元現款被搶走。賊人逸去。被劫婦人馮秋蓉，四十七歲，住黃大仙徙置區第十二座七X一號。

工展會觀衆 五日近卅萬

【本報訊】工展開幕五天，貿易查詢處收到的商業詢問超過一千宗。本港各大出口商及貿易商如欲到新產品陳列室參觀，可在會場商業查詢處洽取新產品參觀證或先行以電話（電話六四六三一九）與該處或大會秘書處（電話六四六二二二）聯絡。

又，本屆工展開幕雖只五日，入場參觀人數累計已近卅萬人。

週末報五十期出版

【本報訊】週末報第五十期經已出版。本期特輯介紹優秀電影「年青的一代」。時事版「一週漫談」專欄以「從毛主席語錄談起」為題，講述毛澤東思想向世界各地傳播的近況；「文化大革命簡報」以「新局面、新階段」為題，講述文化大革命現階段的情況。

母子跳火車

【本報訊】昨日下午二時半，一列火車經過新界大埔時，有兩母子跳車，同告受傷送院。他們是：㈠李X嫦，四十七歲；㈡廖X仁，十九歲。據說廖X仁的精神經有點不正常，昨日他在火車上突然手舞足蹈，繼而跳車，其母情急，亦跟着跳下。

青島白葡萄酒 最近到港供應

【本報訊】最近運港供應的青島夜來香牌白葡萄酒，是白葡萄釀製的一個新牌子，以特種葡萄釀造，味醇微香，酒色清澈晶瑩，入口怡神解膩；冰凍後飲之，更覺芳香爽滑，曲頸留香。同時裝璜清雅名貴，色調宜人，送禮自奉均宜。

兒童安置所籌經費 十六日舉行餐舞會

普益商會辦化粧品展覽

▲兒童安置所為籌募常年福利經費，日前在該所舉行記者招待會，報告有關一九六六年度慈善餐舞會籌備經過。該所定十六日晚上在希爾頓酒店舉行餐舞會，並由五日起至十五日止，分別在天星碼頭廣場、於仁大廈走廊及告羅士打走廊銷售一元幸運獎券。

▲港九私立中文學校聯合會本月份理監事聯席會議，定十五日下午五時半在會所舉行。

▲據展覽籌委會主任委員游榮耀說，該會定廿八日舉行開幕禮，由華民政務司何禮文主持儀式，並設酒會款待來賓。

▲唐晉陽堂宗親總會改選，定十七日中午十二時舉行的會員大會上開票。

已在醫院昏迷三月的男子

在醫院昏迷三月 一男子身世成謎

【本報訊】港府新聞處消息：一名不明身份的男子，自九月初以來，即在九龍一間港府醫院昏迷不醒。

該男子於九月十日在何文田街十號後巷山邊由高處跌落地上，當即被送往伊利沙伯醫院醫治。他自該日起即未恢復知覺。

警方希望居民提供消息協助調查該男子的身世。知情者可與九龍城警署聯絡，電話八〇〇三三一轉內線五四七號，或撥電話六四九九五五號，向警署報告亦可以。

今在荃灣舉行 世界名鴿展覽

【本報訊】香港愛好為獸協會及社會福利署雅麗珊社區服務中心聯合舉辦「世界名鴿展覽」，在雅麗珊社區中心展出，今日下午二時半展出，至晚上九時止。

囍

長男世材 HAROLD DAVID FORD
次女樂怡 LOUISE KUM LOK YEE 已於一九
六六年十二月六日（星期二）在加拿大溫
哥華 VANCOUVER B.C. CANADA 政府註冊
結婚特此敬告
親友

承外子命 霍劉美珍
承外子命 金黃蓓芬 謹啟

香港皇后大道中龍子行大廈

龍子行

聖誕禮品

聖誕節將臨，投桃報李，爲
閣下作如下之獻議：

給他：恤、毛外套、毛圍巾、晴雨褸、套裝衣料、晨褸、皮外套、卡曲、領帶、領花、袖鈕、呔夾、火機、煙盒、皮鞋、現成西服、皮帶、運動恤

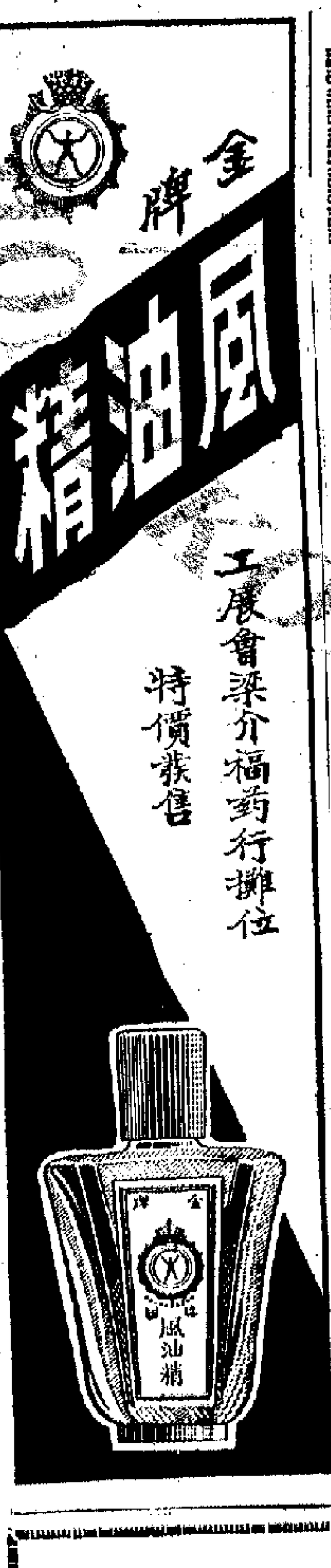
給她：恤、毛衫、套裝毛衫、皮褸、大褸、皮外套、手套、鞋、化粧品、珍飾、絲圍巾、手袋、晚裝手袋、絲襪、毛圍巾

給小朋友：毛衫、毛外套、恤、鞋、卡曲、運動恤、皮外套、玩具……

其他：毛毡、床單、枕袋、燈飾、窗簾布、浴巾……

美優皆質・名廠盡貨
擇選便・新款花・多式貨

友朋饋禮送
請用——龍子行禮券
人人合用・人人喜愛



金牌 風油精

工展會梁介福藥行攤位 特價發售

陳寶齡 針灸科醫寓
門診時間：下午三時至七時
地址：北角燕子道九號二樓（華豐國貨公司對面）
電話：七〇七一二二

2週年紀念 酬謝顧客

草皮 全部八五折

售出陳列場商下地 歡迎參觀選購

大華國貨公司
大道中92號 電話：241050-6

天廚國貨公司

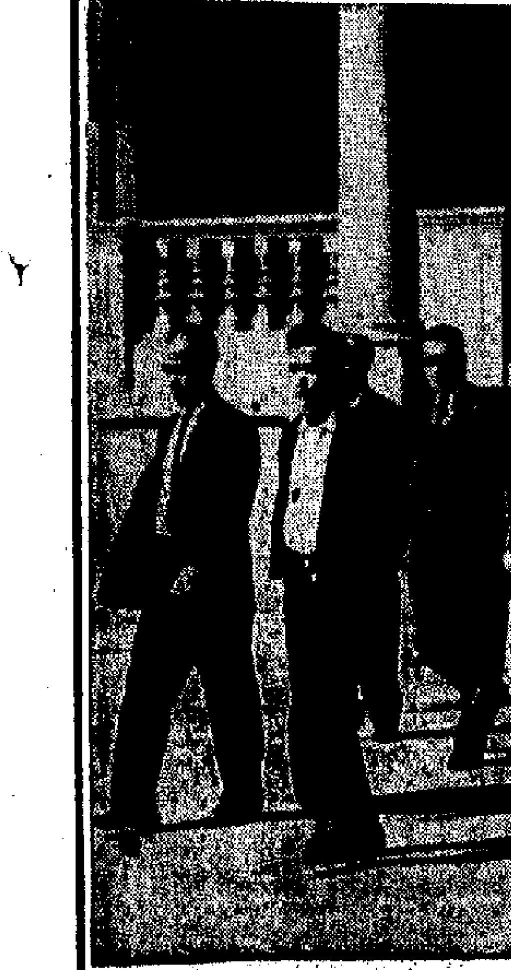
大減價 大贈送

九折優待 另送贈品

週年1紀念

地址：九龍彌敦道一五六號至一六二號
電話：六四〇九九七・六四九九八・六三〇四一

何賢等到「澳督府」向……
……露畢態容……



棉品輸往西德可能遭受擴大限制

鍾玉縉

西德企圖引用日內瓦「國際棉織品貿易長期協定」的條文，來擴大限制香港棉織品輸入的範圍。由西德經濟部次長率領的三人代表團已經來港同港府工商處舉行談判，港商十分重視有關當局對於西德的無理要求採取怎樣的態度。

由西德經濟部次長斯福法特率領的一個三人代表團，於上週四抵港，週五即開始與港府工商署官員舉行一次最後談判了。此次談判預計要十天才結束，內容不但要談判今後香港棉織品輸西德的配額協定，而且連毛衫輸西德的限額，也要一併談判。

先行限制簽證

在這次所謂「最後談判」開始之前，港府代表與波恩官員，已曾於十一月九日至十一月十一日在波恩舉行過「初步談判」。在那次談判中，波恩當局已宣佈，六類香港棉織品輸往西德，只有在十月廿九日之前已簽合約者，才可自由地獲得領取輸入證；至於在該日以後簽約的貨物，則要在簽發輸入證方面受到限制。因為波恩當局默認，在十月廿九日之前已簽約輸入的六類香港棉織品，已足供今年度當地市場的「正常貿易需要」了。跟着，港府就宣佈停發棉毛巾和恤衫輸往西德的新出口授權書。由此可見，在西德官員這次來港談判之前，波恩當局實際上已先用限制簽證的方式，來限制六類香港棉織品進口了。

要步美後塵

香港棉織織衣恤衫、棉毛巾等輸往西德，現已踏入受限制限制的第五個年頭，那末為什麼港商又會對波恩官員這次來港談判特別重視呢？主要原因是現在西德又要步美國的後塵，企圖引用日內瓦「國際棉織品貿易長期協定」的條文規定，來擴大限制香港棉織品輸入的範圍。斯坦法特在抵港之初，就曾對香港棉織品輸往西德增加一事抱怨一番，說是香港棉織品輸往西德的數量，要比巴基斯坦、印度和日本貨輸去多兩倍。他並且露骨地說，香港棉織品輸往西德，將要施行一項「新的配額制度」。當記者問他，這次談判會不會導致香港棉織品輸往西德受到若干形式的限制時，他答道：「我不能排除這種可能性。」這就充分說明，此次波恩官員來港談判是不懷好意的，是要香港棉織品輸往西德受到更多的束縛的。因此，棉業廠人對這次談判的結果十分重視，也就是理所當然的了。

強迫擴大限制

早在今年九月底，西德針織業公會即已發起一項限制進口低價棉織品進口的運動。西德的針織廠商和恤衫廠商，特別對香港運去的恤衫、睡衣、襯衣及其他棉織品大張撻伐，說是今年上半年香港棉織品輸去增加六成，已影響到他們的生產。他們又說，香港棉織品的工資成本，只及西德貨的八分之一。就在他們提出這些指摘不久，西德當局便一次、兩次地與港府官員進行談判，這次並且派到經濟部次長帶領代表團前來香港活動。這些做法明顯地反映出波恩當局的目的，那就是企圖藉日內瓦「長期協定」這一「法寶」，強迫香港擴大限制棉織品輸往西德的範圍，藉以換取西德棉織業資本家對波恩當局作政治上的支持。

增加西德需求

今年香港棉織品輸往西德，是有些增加的。據港府統計，首九個月棉織衣輸去有三十五萬五千打，比去年同期廿四萬四千打增加四成多；毛巾輸去有廿五萬打，比去年同期……增加不到兩成。但增幅遠遠沒有像西德廠商說的增六成那樣巨大。而且，今年首九個月棉質恤衫輸西德，只為四十九萬打，比去年同期還減少二萬四千打。據港商接觸最新的消息說，自從波恩當局限制發給六類香港棉織品的輸入證之後，其他地區棉織品輸往西德已大大增加了。這表明西德[illegible]

（逢星期日出版）

自招的煩惱！

關於食米價格繼續上漲

陳行

米價續漲一兩元

上週末本港食米市價仍然續漲，每擔上升了元多二元不等。目前本港存米不少，估計約有六十萬包，可供兩個多月的消費量，而各產區的新米又將登場，為什麼米價還要漲呢？原因是，不少商人認為，在本港現行的入口米制度下，過份依賴泰國米，而泰國米完全恢復還需待輸出遙遙無期，就算將來泰國米恢復輸出，其米價勢必依然很貴。這是現行入口米制度自招的煩惱，可是卻連累了廣大居民吃貴米。

泰米供應問題多

上週來自曼谷的消息說，泰經濟部對外貿易廳接受米碎、米碎及熟米的輸出申請，要注意這是接受申請而已，並非所有申請都會獲得批准。照泰國官員的說法，米碎米碎及熟米在泰國內沒有銷場，所以要放一點出口，至於貨通的大米要待新米大量登場之後才考慮，亦即表示泰米的恢復正常外銷，還是遙遙無期的。根據曼谷有些出口米商的看法，認為將來泰米恢復出口，價格仍要維持相當高的水平，原因是現在泰國內米還是很高。

泰國米在馬來西

又據馬來亞方面的報道，泰國恢復接受米碎、米碎及熟米出口申請後，有些泰出口米商同馬來亞入口商放出米碎售盤，但乏人問津。這因為泰商要價很高，在泰米禁出口以來，當地食慣泰粘的人士都改食他種粘米，甚至食慣泰米的居住在馬來亞的印度人，也多改食其他米類。

居民被迫吃貴米

但，在本港情況就有不同了。因為在本港現行米糧入口制度下，居民食米絕大部份要從泰國輸入，其他產米區的米的輸入則被限制得很少，就是這樣強迫香港的居民食貴米。以目前的情勢看，泰米的恢復如常輸出，還要等待一個時期，而將來泰米恢復如常輸出，其來價必然仍很貴，如果本港現行入口米制度不改變，則香港居民不但現在被迫食貴米，將來還要繼續被迫食貴米。

冬服生意

日來天氣漸趨寒冷，而聖誕節和新曆年又為期不遠，所以在市場上一般禦寒衣物和聖誕新曆節貨品漸有生意。有關禦寒衣物和聖誕新曆節貨品，商人在過日來向銀行辦單出貨較見活躍。目前這一情況反映出有關商人的預期是樂了一步的，這可能同今年天氣過寒，和商場氣候較緊有關。

澳葡製造血腥事件影響香港股市買賣

泗維

情況如此，人們的此一希望，也許不一定能實現了。

上週一股市因在澳葡當局於三、四日，在澳門大肆屠殺中國居民，造成死傷過百的大血案，澳門頓成恐怖世界，局勢為之緊張，在這種影響之下，形成市場中買家躊躇不振，大都戒心，以致當日整個上午成交數值，劇降為三十萬元，全日交投，也只六十四萬元而已。這比諸近來股市買賣稍為旺些，氣色完全不相稱。到了週二日，雖然有些人以前一天的市價大降，乘低吸進，曾使交投數值提高到一百七十萬元。但是，一到週三，人們以澳葡當局的殺機未已，「戒嚴」時間依然很長，揭早宣佈再擇實狗，一年一度的港澳排球停賽，鬥牛也要展期，顯然

上週股市，由頭至尾，均受澳門葡萄牙當局連續製造血腥事件影響，以致市場買賣淡靜，市價迂迴下跌，買家欲動復止，賣家知相機而「走」。直到週末，市場中仍陰霾四佈。今年年結前市場中銀根的變化較少，人們正希企於年結前股市反乎平常的出現一次旺局，目前

澳門局勢仍然很緊，再也沒有多少人乘低購買，交投數值再度降至百萬元以下。自此直至週末，市情已不復振，週末下午市情卻更差一些。可見澳葡當局的法西斯暴行，對本港股市的影響是大的。

在此之前，由於銀行為實當時的試行條例行將滿期，為着適應可能頒行銀行新例，因此提前結束了門戶服務，也們股票商的服務已在本月前接理好了。因此，一年一度的銀行年結影響股票商銀根轉緊，今年有可能不發生影響。事實上每年到了十二月十日前後，股票市場總是因為銀根緊而買家多於賣家，以致交投弱而市價跌。今年到上週末為止，股票市場並未有銀根緊的現象出現。要不是澳葡當局製造的血腥事件影響人心，市場是有一定的買家的，股市出現一次為期不長的旺局非無可能。現在市情旺不起來，主要被澳葡製造的血案壓住。

本週股市，預料仍將受到澳門局勢的影響。股票市場銀根較鬆，上週人們不敢向熱門股下手，而向冷門股下手，造成冷門股的市情較旺。本週他們的動向如何，也似值得注意。本週應是市場銀根最緊時期，要是外間銀根緊，股市會不會有反應呢？

從出口保險談起

金刀

籌辦已久的出口信貸保險（Export credit insurance），據說本年底或明年初即將付諸實行了。上星期三（十二月七日）港府立法局已通過了一項「香港出口信貸保險公司」的議決案，只等二、三讀通過成立法例，公司便可開業。該公司的資本暫定為港幣一千萬元，由港府撥付，最高限度可達……。一俟立法程序辦妥，即可擇日開業。據統計今年一至十月份本港出口總額約六十一億七千萬元（內包括轉口輸出十四億四千萬元），平均每月出口六億二千萬元，而出口信貸保險公司所能承保的最高限額僅不過三億元，有些人估計該公司是可能做得到許多生意的。最近曾有人指謫該公司的費率，較其他國家的類似機構所定費率為高，認為不當，不應以牟利為目的而追求鉅額利潤。

出口商切莫輕易以為一搭上了出口信貸保險，公司便可隨便放帳賒銷，擴大出口。[illegible]

將有人為混亂

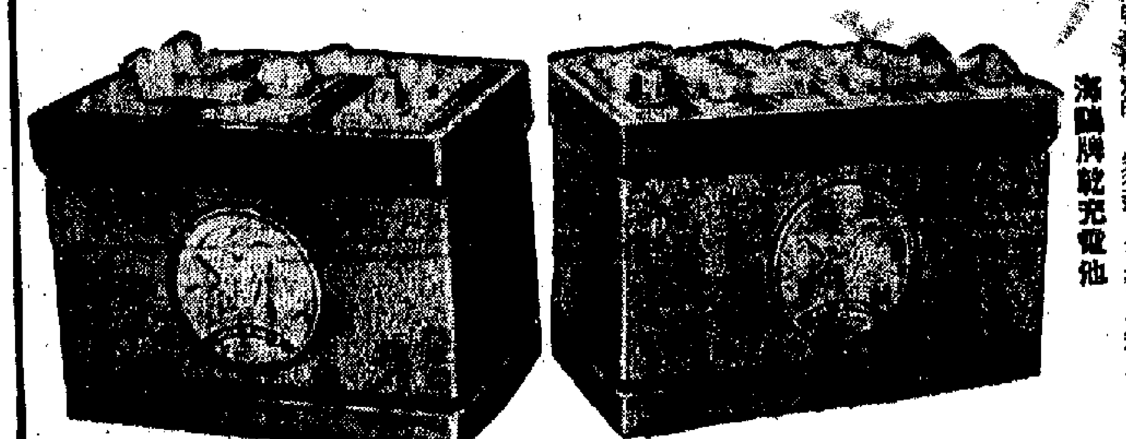
[illegible]

國產MQ-12型四球式摩擦壓力機

[illegible]

美國赤字和加稅

[illegible]



海鷗牌乾充電池

「海鷗」牌 乾充電池

國產電池新品種

[illegible]

上週股價・股息

（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
[illegible]	155	154	155	5.16
[illegible]	5.25	5.25	5.25	9.52
[illegible]	—	—	13.9	7.52
[illegible]	—	—	1.85	3.78
[illegible]	11.2	11.1	11.1	9.01
[illegible]	19.1	18.9	19	6.32
[illegible]	32.5	32	32.5	6.15
[illegible]	13.5	13.8	13.3	8.27
[illegible]	—	—	17	8.82
[illegible]	22.8	22.8	22.8	6.58
[illegible]	7.4	7.3	7.3	6.85
[illegible]	47	47	47	6.38
[illegible]	—	—	81.5	8.73
[illegible]	—	—	23.5	7.66
[illegible]	—	—	1.8	6.56
[illegible]	13.3	13.8	18.3	7.89
[illegible]	45	45	45	4.44
[illegible]	28.6	27.6	28	—
[illegible]	26.1	26.1	26.1	8.43
[illegible]	44	43.5	43.5	8.51
[illegible]	17.9(除息)	17.2	17.2	7.27
[illegible]	23.4	23.3	23.3	7.30
[illegible]	24.5	24.4	24.4	7.17
[illegible]	11.6	11.3	11.5	6.96
[illegible]	8.625	8.625	8.625	7.17
[illegible]	9.5	9.45	9.45	10.58
[illegible]	12.2	12	12.1	6.20

飛機時刻

（如需了解當日各班機有無臨時變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

[illegible]

今日離港班機

[illegible]

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
邊來路	BENLOYAL(上午七時)	高雄	A8	[illegible]
好利碧光	HURLEY BEACON(上午)	日本	A33	日郵
山度士丸	SANTOS MARU(下午四時)	日本	A25	大阪
美林普斯	MELAMPUS(下午三時)	英國	太古倉	太古
[illegible]	TJIKAMPEK(上午六時)	日本	A21	[illegible]
海明	HAI MENG(下午五時)	門司	B4	多利順
蘇丹	SUDAN(上午)	日本	九龍倉橋	太平
利進	NURJEHAN(下午)	日本	A4	日郵
海德	HALLDIS(下午六時)	新加坡	B12	多利順
京都	KYOTO(上午)	馬尼拉	A8	太古
蘇馬利	SOMALI(下午)	日本	九龍倉橋	[illegible]
日令丸	NICHIREI MARU(下午三時)	新加坡	A31	[illegible]
大榕丸	DAIYU MARU(上午八時)	日本	B1	東方
成都	CHENGTU(上午七時)	神戶	太古塢	太古
[illegible]	HERO(下午六時)	大連	B16	多利順

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
[illegible]	TRAVESTEIN(晨早)	歐洲	A2	捷成
威九	VARILD(下午)	日本	B13	新興行
[illegible]	HUGHEVERETT(下午)	日本釜山	A33	福來
柏堅	PAGAN(下午)	日本	B11	新興行
[illegible]	STRAAT FLORIDA(下午)	南非	A5	渣華
[illegible]	MISSISSIPPI MARU(下午)	美國	A27	太平
[illegible]	YANNIS(下午)	美國	A7	海運
貝加爾	BAIKAL(上午)	澳洲	海運大廈	萬邦
[illegible]	ROMO MAERSK(上午)	雅加達	A4	[illegible]

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
巴拿馬丸	PANAMA MARU	日本	A26	[illegible]
布祿連城	CITY OF BROOKLYN	歐洲	A	[illegible]
大利士民	TALISMAN	歐洲	A	太平
德班丸	DURBAN MARU	新加坡	A	大阪
利來	NELLORE	澳洲	九龍倉橋	[illegible]
香港生產	H.K.PRODUCER	曼谷	A	[illegible]
德寶華	TABOA	歐洲	A	[illegible]
富光丸	FUUKO MARU	日本	油蔴地	[illegible]
碧干些亞	BRECONSHIRE	倫敦	太古橋	[illegible]
伊利洛克士	EURYLOCHUS	美國	A	[illegible]
荷沙地亞	HOLSATIA	歐洲	九龍倉橋	捷成
[illegible]	HANS MAERSK	日本	A	[illegible]
挪麥克	NORMARK 1	日本	B	[illegible]
東方寶玉	ORIENTAL JADE	美國	A	[illegible]
邊多倫	BENDORAN	英國	九龍倉橋	[illegible]
品高	BINGO	上海	B	[illegible]
寶功	PARAGON	印尼	—	[illegible]

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
恆生	HANG SANG	山打根	B33/B2	[illegible]
高福城	CITY OF GUILDFORD	歐洲	九龍倉橋	[illegible]
蘇丹	SUDAN	歐洲	九龍倉橋	太平
安慶	ANKING	基隆	西環碼頭	太古
山度士丸	SANTOS MARU	東非	A25	大阪
日令丸	NICHIREI MARU	溫哥華	A31	[illegible]
[illegible]	RAGNA BAKKE	加拿大	A1	[illegible]
[illegible]	QUEENSVILLE	加美	A22	多利順
[illegible]	AMERICAN COMMANDER	美國	北角橋	[illegible]
好利碧光	HURLEY BEACON	日本美國	A32	日郵
美林普斯	MELAMPUS	馬尼拉	太古橋	太古
大龍山	TAI LUNG SHAN	新加坡睦嘜	B17	[illegible]
[illegible]	DOREEN	印尼	B16	[illegible]

「品高」M.S. "BINGO"

由上海來。

定於十二月十二日抵港。

「亞多士摩」S.S. "ARDROSSMORE"

由天津來。

定於十二月十四日上午抵港。

請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。

華夏企業有限公司啓

信裕企業有限公司
SHUN YU INVESTMENT CO LTD

S.S. DOREEN 利聯輪 準十二月十一日開行 直透椰加達 三寶壟 泗水 DJAKARTA SEMARANG SURABAJA

S.S. "MANDARIN STAR" 利星輪 開往椰加達 十四日開行

東京銀行 接受本公司提單

第一中央汽船會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA

M.V. SHANGHAI MARU 上海丸 往星加坡 十二月十五、六日收貨 十六日開行

M.V. "RANTO MARU" 蘭洋丸 往星加坡 十二月廿日收貨 廿一日開行

總代理：泰山有限公司

M.V. BRUNEI NO 1

「汶萊第一」快輪 直達：婆羅乃 訂十二月十六日收貨 十七日開行

總代理：華通旅運社謹啓

大龍山 M.S. TAI LUNG SHAN 直達石叻、庇能 十二月十五、十六日落貨 十六日下午開行

大寶宮 M.V. BOI KUNG 直達石叻、庇能 十二月十七、十八日落貨 十八日下午開行

大華山 M.V. TAIWAHSHAN 直達曼谷 十二月廿二、廿三日落貨 廿三日下午開行

昌興航業有限公司啓

海皇 M.S. "HOI WONG" 直航石叻、庇能 十二月十七日落貨 十八日開行

捷順船務有限公司啓

總代理 亞非船務有限公司 於仁大廈1536室 電話：242031（五線）

寶功輪 M.V. "PARAGON" 巴拿馬旗 准十二月十二日由印尼抵港

接駁處：新亞船務公司

印尼總代理：GESURY LLOYD P.T.

「離經叛道」論是夏衍反革命的宣言書

◁——一辛武——▷

【新華社北京十日電】今天的「人民日報」在「徹底清算電影界『老頭子』夏衍的反黨罪行」的通欄標題下，以整版篇幅發表文章和大字報選，揭露和批判反革命修正主義分子夏衍的罪行，並加了編者按語。

「人民日報」的編者按全文如下：

人民日報編者按全文

過去被捧爲電影界「老頭子」的舊文化部副部長夏衍，是一個資產階級反動「權威」，是一個地地道道的黨內走資本主義道路的當權派。

夏衍和田漢一樣，同是周揚手下的大將。他們從三十年代起就結成死黨，推行王明的機會主義路線。全國解放以來，夏衍利用文化部副部長等職權，在文藝界，特別是在電影界，瘋狂推行周揚的反革命修正主義的文藝黑線。在這方面，夏衍還有自己的「創造」。他提出了臭名昭著的「離經叛道」、「反火藥味」等反動理論，赤裸裸地煽動人們「離」馬克思列寧主義、毛澤東思想之經，「叛」人民革命戰爭之道。

夏衍既有「離經叛道」之言，更有「離經叛道」之行。他最善於用他的反革命理論指導反革命實踐。在電影界，在文藝領域的其他方面，凡是宣傳毛澤東思想的作品，他就大殺大砍，凡是推行「離經叛道」論的反黨反社會主義的毒草，他就大吹大捧。他還不遺餘力地編劇本，立「標兵」，拋出了一批又一批的大毒草。

夏衍反黨的黑手伸得很長。在新聞界，他大肆宣揚和推行資產階級、修正主義的辦報路線。他利用報紙這個階級鬥爭的工具，拋出了大量的反黨反社會主義的雜文。在這場偉大的無產階級文化大革命中，夏衍反革命修正主義罪行必須徹底揭發，徹底批判。夏衍在文藝界，特別是在電影界的惡劣影響，必須徹底肅清。

我們要更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，把文藝界一小撮走資本主義道路的當權派，和什麼「祖師爺」、「老頭子」，以及形形色色的牛鬼蛇神，統統鬥倒、鬥垮、鬥臭，把舊中宣部、舊文化部、舊北京市委的反革命修正主義路線連根拔除，讓毛澤東思想牢牢地佔領一切文藝陣地。

「人民日報」發表的辛武寫的文章：「『離經叛道』論是夏衍反革命的宣言書」，全文如下：

「離經叛道」論，是隱藏在文藝界的一小撮反革命修正主義分子向黨向社會主義射出的一支毒箭。它是適應資產階級和現代修正主義的政治需要，爲推翻無產階級專政，推翻社會主義制度服務的一種反革命理論。

這種反革命理論是文藝黑線頭目周揚的死黨、舊文化部副部長夏衍，在一九五九年夏天召開的全國故事片廠廠長會議上提出的。

一九五九年夏天，赫魯曉夫修正主義集團正在拚命地鼓吹「沒有武器，沒有軍隊，沒有戰爭的世界」的三無世界的謬論。國內一小撮混進黨內的資產階級野心家、陰謀家，也與赫魯曉夫遙相呼應，肆意攻擊黨的社會主義總路線，攻擊大躍進，攻擊人民公社，妄圖把我國拉回到資本主義道路上去，實行資本主義復辟。

周揚、夏衍一伙積極地參與了這場反黨反社會主義的大合唱。周揚明目張膽地拋出了「全民文藝」的反動綱領。夏衍也緊承主子的旨意，豎起了「離經叛道」的黑旗。他殺氣騰騰地說：「我們現在的影片是老一套的『革命經』、『戰爭道』」、「離開了這『經』、『道』就沒有東西。這樣是搞不出新品種來的。我今天的發言，就是離經叛道之言」。與此同時，周揚反革命修正主義集團的「副帥」林默涵大聲叫嚷：「不是打仗就是抓特務的影片」、「給大家搞得精神負擔很重」。叛徒田漢公然說：「第二次世界大戰中犧牲慘烈，人們聽到槍砲聲就厭惡和害怕」。當時他們是準備大幹一場的。

特別是到了一九六一年，國內外階級敵人趁我國遭受連續三年自然災害的暫時困難，瘋狂向黨向社會主義進攻。周揚、夏衍等以爲時機又到，又高舉黑旗，捲土重來。夏衍雖然不敢再打起「離經叛道」的招牌，卻耍了個「貨色依舊，包裝翻新」的花樣，什麼「創新」，什麼「題材多樣化」等等，又成爲這個時期夏衍反對毛主席文藝路線的主要口號。一九六一年十月，夏衍寫了一篇文章，大吹「新意」，大反「陳言」。他說：「『拾人牙慧』，走別人走過的老路，講別人講過的陳言，是不能稱爲創作的。」到一九六二年六月，經夏衍的授意並親自修改後，在陳荒煤、袁文殊等人的竭力鼓勵下，瞿白音的大毒草「關於電影創新問題的獨白」就出籠了。緊接着，夏衍、陳荒煤一伙又要各製片廠都要「制定一個題材範圍較廣，體裁樣式較多的三年或五年的題材規劃」，爲大批毒草影片開放綠燈！

可以看得很清楚：「離經叛道」和「創新」，並沒有任何不同。對夏衍來說：「離經叛道」，是他要「破」的方面；「創新」，是他要「立」的方面。兩者相輔相成，是同一把反革命尖刀的兩面鋒刃。

和國內外一切階級敵人一樣，夏衍首先把他攻擊的矛頭集中指向無產階級和勞動人民的命根子——毛澤東思想。他要「離」的經，就是馬克思列寧主義、毛澤東思想之經；他要「叛」的道，就是人民革命戰爭之道。

夏衍對毛澤東思想懷着刻骨的仇恨。他公開反對在電影中「抄錄毛主席的話」、「反映毛澤東思想」。直到一九六四年六月，中國青年藝術劇院向文化部匯報話劇「石油凱歌」創作情況時，他還提出：「不要寫什麼毛澤東思想鑄工業」。十分清楚，夏衍一再攻擊的什麼「別人講過的陳言」、什麼「別人走過的老路」等等，也不是別的，正是偉大的毛澤東思想。

毛主席教導我們：「革命的中心任務和最高形式是武裝奪取政權，是戰爭解決問題。這個馬克思列寧主義的革命原則是普遍地對的，不論在中國在外國，一概都是對的。」這是馬克思列寧主義的一個最重要的原理。革命人民按照毛主席這個教導辦事，就要造反，要革命，要徹底砸碎剝削階級的天堂。這是一切階級敵人最害怕、最仇恨、最敵視的。因此，夏衍等反革命分子也就特別瘋狂地攻擊、反對這個原理。

夏衍竭盡全力地來反對無產階級的階級鬥爭，反對人民革命戰爭。他公開叫嚷：「和平是我們的最高利益」。他極力散布「世界沐浴在和平的陽光裏」，「孩子們可以安靜地在搖籃裏酣睡，母親和妻子們可以不再做驚人的惡夢」這一類幻想，用來欺騙人民，麻痺人民的鬥爭意志。一九五七年，毛主席「關於正確處理人民內部矛盾的問題」這篇光輝著作剛剛發表，夏衍立刻出來唱反調，公開誣蔑階級鬥爭是「煽動滅論」，說什麼：「一……

「左翼」作家的右翼面目

【新華社北京十日電】「人民日報」報：「左翼」作家的右翼面目

誣衊義和團是「拳匪」

一九三五年，夏衍在「賽金花」裏，把不屈服於帝國主義而進行英勇鬥爭的義和團誣衊爲「拳匪」，「是無組織的烏合之衆」，「是一種原始的農民暴動，迷信神權，沒有明確的政治思想」，硬說義和團是替滿清統治者賣命的工具。

一九三六年，夏衍寫「秋瑾」時，仍把義和團誣衊爲「拳匪」，稱太平軍是「長毛」，說義和團是「造孽愚衆的」。

無恥歌頌人民公敵蔣介石

一九四四年，夏衍吹捧國民黨反動政府是「賢明的當局」，要求國民黨「更多地注意我們，而且更有效更切實地幫助我們。」

在「上海屋簷下」一文中，夏衍竟對人民公敵蔣介石在西安事變中的安全表示關切，他無恥地說：「十二月二十五日這一天，是蔣先生西安脫險的紀念，也可以說是近代中國歷史上一個永遠不會忘記的日子……。」

爲日本侵略軍傷心灑淚

一個日本侵略兵戰死了，夏衍卻認爲這個敵人的死，是「最慘痛」的「悲劇」，並爲這個「無辜的戰死」者灑了眼淚。他還同情所有戰死了的日本侵略軍：「這些材料，信札和日記，大都是從敵人的屍體上搜來的，有的染着血迹，有的被我們的子彈穿過，這些慘淡的遺物使我黯然，使我悲憫，有幾次我終於不忍讀完那悲愴的文件……」。

爲美帝國主義大唱讚美詩

夏衍十分嚮往美帝國主義，他在一九四二年說：「在美國，有的是興奮，年青，稚氣，野蠻和愉快……」。

在另一篇文章裏，他又肉麻地大唱讚美詩：「我合上書望着天邊，天的那方（指美國）是一塊富饒的樂土，是一個自由的鄉邦……我們一提到這地方的名字就聯想到自由、歡愉和豐饒。」

惡毒攻擊魯迅

早在三十年代，夏衍就伙同周揚圍攻魯迅。一九五七年八月，他在中國作家協會黨組擴大會議上，爲周揚他們一伙的「國防文學」翻案，裝出一副「受害者」的姿態，對魯迅進行「控訴」，說魯迅當時「恣肆地進行了分裂左翼文化運動的罪惡活動」。

一九六一年，夏衍同電影「魯迅傳」攝製組談話時，還別有用心地貶低魯迅，說魯迅「甚至在左聯初期，也還是作爲革命的同路人」，公然同毛主席對魯迅的高度評價唱對台戲。

（原載「人民日報」）

解放軍報文章

徹底鬥臭反革命修正主義分子夏衍

擎紅

【新華社北京十日電】今天「解放軍報」刊登擎紅寫的題爲「徹底鬥臭反革命修正主義分子夏衍」的文章，全文如下：

夏衍是周揚反革命修正主義集團的一員「大將」，是死心塌地走資本主義道路的當權派，他犯下了反黨反社會主義反毛澤東思想的滔天罪行，必須徹底清算。

夏衍極端仇恨毛澤東思想，瘋狂反對傳播毛澤東思想

夏衍公然反對在文藝作品中表現毛澤東思想。某劇院匯報一個劇本的創作情況時，他狗似地咆哮：「不要寫什麼毛澤東思想鑄工業。」他反對向國外輸出「政治性強的影片」。他說影片中表現毛主席、共產黨、解放軍、三面紅旗、天安門……在審查紀錄片「讚歌」時，他竟攻擊「暢通無阻」的片子……林彪同志說：「毛澤東思想是馬克思列寧主義發展的一個嶄新階段，是當代最高水平的馬克思列寧主義。」對待毛澤東思想的態度，是區分真革命和假革命、馬克思主義和修正主義的分水嶺。夏衍反對毛澤東思想，他就是革命人民的死敵。

夏衍惡毒攻擊黨的領導，猖狂地進行反黨活動

夏衍惡毒地把黨比作「保姆」，說什麼「時代在進展，人在成長，當孩子長大了，入了黨，保姆的職能就逐漸消失了」。他叫嚷：「藝術上、技術上的問題，主要是藝術家們自己來研究」。他勾結反革命分子吳晗、廖沫沙等爲「大肆反對黨的領導」……指示，要他們「獨立思考」，不能「風來隨風，雨來隨雨」。他煽動知識分子反黨，要他們「出氣」！

毛主席說：「中國共產黨是全中國人民的領導核心。」夏衍攻擊這個領導核心，就完全暴露了他反革命的兇惡面目。

夏衍鼓吹「離經叛道」，在電影界刮起一股修正主義的妖風

夏衍猖狂地攻擊革命的電影是老一套的「革命經」、「戰爭道」，叫嚷……

夏衍狂熱地宣揚「三十年代文藝」，抗拒毛主席的文藝路線

夏衍拚命推出反了大量鼓吹所謂三十年代電影傳統的「中國電影發展史」，這是夏衍一伙的反革命藝術史。他歪曲歷史，瘋狂地吹捧王明「左」傾機會主義路線統治時期的電影，……反對文藝工作者到工農兵群衆中去，到火熱的鬥爭中去……

夏衍招降納叛，爲復辟資本主義作組織準備

夏衍長期包庇、重用……

夏衍拋出了大量毒草，毒害革命羣衆

三十多年來，夏衍一直頑固地站在資產階級立場，搞了許多毒草……

澳門日報昨出號外，報道澳門各界代表會議及廣東省人民委員會外事處處長聲明，最強烈抗議澳葡當局法西斯暴行的消息。

橫眉冷對葡帝 澳門同胞鬥爭必勝

港銀行職工表示一萬個支持

【本報訊】香港金城銀行職工昨致函澳門愛國同胞們，堅決支持他們對澳葡當局的正義鬥爭。全文如下：

「親愛的澳門愛國同胞們：

澳門當局瘋狂屠殺我們同胞的血腥暴行，……我們全體職工表示一萬個支持！」

香港鹽業銀行職工、香港新華銀行職工及廣東省銀行職工在昨天以無比興奮的心情，分別舉行座談會，……一致認爲，這一聲明是代表了我們偉大的祖國，澳葡當局對澳門同胞瘋狂的血腥暴行，必須……

報道各界代表會議消息 澳門日報出版號外

各階層人士爭購閱 學校工會等團體紛向報館預訂

【本報訊】澳門消息：「澳門日報」昨日發行號外，刊登各界同胞代表會議的消息，以及廣東省人民委員會外事處處長聲明……

殘殺我同胞難容忍 回教人士怒斥澳葡

支持澳門同胞嚴正要求，擁護粵省外事處長聲明。

【本報訊】香港中國回教協會執委們對澳葡當局殘殺澳門同胞表示無比憤怒，……

（上接第三版）

湯秉達（香港中華總商會司庫）說：……

陳君葆（知名學者）說，他完全擁護廣東省人民委員會外事處處長發表的聲明及聲明提出的四項要求。……

黃祖芬（中華中學校長）說：……

吳康民（培僑中學校長）說：……

朱石麟（國語片著名導演）說：……

程慕灝（交通銀行經理）說：……

陳伯流（金城銀行經理）說：……

徐滿星（新華銀行經理）說：……

蘇務滋（某國貨公司）說：……

盧敦（華南電影工作者聯合會理事長）說：……

李萍倩（國語片著名導演）說：……

石慧、傅奇（演員）表示：……

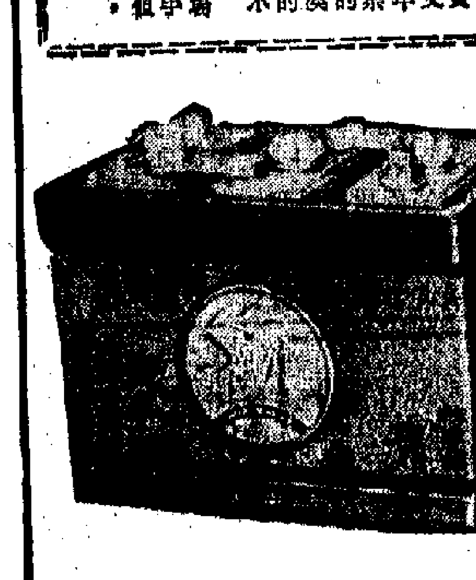
澳葡製造血腥事件 影響香港股市買賣

泗緯

上週一股市因在澳門當局於三、四日屠殺中國居民，造成死傷過百的大血案，澳門頓成恐怖世界，局勢爲之緊張。在這種影響之下，形成市場……

強迫擴大限制

早在今年九月底，西德針織業公會即已發起一項限制進口低價棉織品的運動，……



「……牌」電池 新品種

「亞多士摩」 S.S. "ARDROSSMORE" 由天津來。定於十二月十四日上午抵港。請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。華夏企業有限公司啓 中國銀行大廈十三樓・電話：二四二一六一

新運會執委會議決
二屆新運會在北京舉行
公報指出第一屆亞新會有重要貢獻 擺脫帝殖建設新體育取得巨大成功

【新華社金邊九日電】新興力量運動會聯合會執行委員會會議八日和九日在金邊舉行。會議決定：第二屆新興力量運動會於一九六七年九月在北京舉行，並委託中國組織第二屆新運會。

這次會議是由新運會聯合會主席馬拉迪主持的。會議通過了一項正式公報。

公報指出，第一屆亞洲新運會的巨大成功，「對發展全世界的、特別是對亞洲的新運會運動以及對我們為建設一個擺脫帝國主義和殖民主義控制的新體育界所進行的鬥爭，是一個非常重要的貢獻。」

公報說，會議決定為亞洲新運會的巨大成功向柬埔寨國家元首西哈努克親王表示由衷的敬意，並寫信給西哈努克親王、柬埔寨政府、亞洲新運會柬埔寨全國組織委員會和柬埔寨人民表示感謝柬埔寨的熱情接待。

公報說，「在聽取了阿拉伯聯合共和國代表阿．德．圖尼表示由於某些困難，第二屆新運會不能於一九六七年在開羅舉行的正式聲明後，考慮到一九六三年十一月二十五日在雅加達發表的公報中的新運會聯合會理事會的決定，新運會聯合會執委會會議決定委託中華人民共和國組織第二屆新運會，並定於一九六七年九月在北京舉行這屆運動會。」

公報「同意第二屆新運會舉行二十四種體育項目比賽的初步計劃」。

南華港場鬥星島
星島刀鐵凌厲贏仗有本錢
南華近況較差發動搶攻不是容易

【本報訊】金禧杯甲組四強準決賽，南華對星島第一仗，於今天下午三時卅分在港府球場上演。頭場乙組金禧杯準決賽是嘉山對獄吏，一時三刻展開角逐。門票收三元五角、三元、二元四角及一元二角。

今天甲組之戰，多數球迷睇好星島，因為星島前鋒鋒刀鐵凌厲，確具有贏仗的較佳本錢。然而，球迷們還記得，星島在聯賽對南華時，因有謝漢新足傷不能上陣，影響守力便敵不過南華，說來事有湊巧，星島在此爭奪金禧杯決賽權的重要關頭，謝漢新又因傷不能參與戎行，該隊有鑑於前車之覆，對防守上不能不起顧慮，是起用新秀李炳德補充呢，還是復用羅紀魂中堅及李磊光補右後衛？這要到今天才決定，其實，李磊光近因工作關係，操練荒疏，他本人亦無信心上陣，看來起用李炳德的可能性較大。

星島因在聯賽中受過南華擊敗的教訓，今天一仗無論後防如何調動，事前已有準備，更既決定用新秀李炳德繫中堅能勝任愉快，使到一攻一守更有默契，則以其前鋒威力之大，當可製造較多機會而贏仗。人們認為，在聯賽南華雖會打垮星島，但在今天這一仗想再贏，將無可能，因為南華近狀並不很好，未必再可以搶攻得手，反過來，星島前鋒贏仗的本錢比較大，在此許勝不許敗的重要關頭，特別提高警惕來應付南華，則勝利可期了。

雙方備戰人馬如下：

南華：梁金鏘、陳錫祥、吳振旺、袁權鑫、李炳松、陳熙輝、劉建中、何群友、羅國生、曾鏡洪、黃志強

星島：郭錦洪、鄭演英、陳少鉅、李炳德、張耀國、張子岱、張劍思、馮紀良、馮紀魂、區彭年

今日比賽秩序

甲組金禧杯賽　南華　對　星島　港府球場　三時卅分

乙組金禧杯賽　嘉山　對　獄吏　港府球場　一時三刻

甲組聯賽　港會　對　陸軍　港會球場　三時卅分（預備組聯賽開一時三刻）

宣佈退出「亞運」足球賽 蔣幫拉伕慘敗
足總昨日去函「亞洲足協」 要求制止「港台腳」出賽

【本報訊】為防止十六名「港產台灣腳」受蔣幫驅使而代表台灣參加「亞運會」，足總於昨天致函「亞洲足協」表明堅決態度，要求「亞洲足協」依例拒絕他們在曼谷出賽。

足總昨天致「亞洲足協」公函主要有四點：一、足總要求「亞洲足協」如發現有十六名「港台腳」代表台灣參加「亞運」時，須依照章例拒絕他們出賽；函中並列出十六名「台灣腳」球員的名單。二、說明足總在接到台灣「足球委員會」來信後曾召開兩次執委緊急會議，否決了台灣「足球委員會」的要求。三、說明足總不准「港產台灣腳」代表台灣出賽，因為有影響本港甲組聯賽秩序。四、足總認為台灣「足球委員會」雖表示代表台灣出賽的球員，如獲滑入決賽時，可於廿一日下午三時五十五分返港，但足總已安排甲組金禧杯決賽次仗星島對南華晚上舉行，兩隊有九人是「港產台灣腳」，屆時必受很大的影響。

足總的公函昨天寄出，如上述十六名球員不顧一切，拉隊前往曼谷，按例便是違例球員，「亞洲足協」是不能接納他們出賽的。

這批「台灣腳」是否會受人指使而拉隊出外，或迎戰西德安德烈隊時稱病，足總及有關人士正密切注意其發展。

【美聯社曼谷十日電】第五屆亞洲運動會籌備會今天宣布，籌委會已接到台灣國民黨電報通知台灣退出足球賽。台灣退出是因為香港足總通過決議不讓十六名球員替台灣出賽。泰國籌備人員立即發出一份修正的足球賽程表。

十二碼罰球成定局
警察三比二勝東昇
東昇演出差警察勝在條氣

【本報訊】金禧杯甲組足球準決賽昨天午後在港府場展開角逐，由東昇對抗警察，警察先勝兩球，最後踢了一記十二碼罰球，以三比二戰勝了東昇，跨過了第一關。兩隊將於本月十九日在花墟警察場作第二次遭遇；警察或勝或和，即可取得決賽權；東昇如要翻身，只許勝兩球或以上，不許和或敗。

同場舉行的乙組金禧杯足球賽，電話技高一籌，以三球淨勝消防。昨天只得七千九百卅二名觀衆，收入一萬六千六百廿八元九角。

昨天之戰，東昇以最強人腳應戰；警察則有鄧褘航不出，起用蘇錦棠擔任右翼。昨戰上半時過程較為可觀，下半時稍為遜色。東昇鋒衛均未踢出應有水準，先失兩球而能夠扳和，再失一隻十二碼球，鑄成大錯。警察未踢出最佳水平，但各將落力搏殺，乘對方陣腳未穩，速敷兩球，打順條氣。警察之勝，除已隊肯拚肯搏之外，反映東昇踢得比前失色。

開賽之後，五分鐘，警察進攻，蘇錦棠開出角球，窩利士傳球失誤，錯過了埋門機會。六分鐘，警察再攻，蘇錦棠傳送，窩利士近射建功，警察先開紀錄。七分鐘，東昇反攻，李國強底線斬中，何義新棄門出搶，將球救出。十分鐘，姚卓然近傳，袁權韜頭推一頂，何義新及時托了出界。十二分鐘，周志雄傳送，袁權韜近射，被何義新救出。十八分鐘，李國強底線傳中，周志雄近射，何義新撲出界外。廿分鐘，袁權韜傳交姚卓然，姚在十五碼左右射，何義新托出界外。廿二分鐘，警察乘勝追擊，楊潤華遠傳，蘇錦棠衝前頂入，二比零，警察佔先。東昇連失兩球之後，並不氣餒，傾力反攻，到廿八分鐘時，李國強傳交周志雄，周志雄再傳，梁偉雄射入中路射入，扳成一比二。卅六分鐘，袁權韜妙傳，梁偉雄頭推攻門，何義新躍身將球沒收。卅九分鐘，東昇乘勝搶攻，李國強底線斬中，袁權韜在人馬雜沓中頭推攻門，沈家祥將球踢出，但球證指球已入網，警察門將何義新跑近中場向球證提出抗議，亦告無效。上半時完，雙方打成二比二，未分勝負。

下半時再戰，一分鐘，東昇進攻，姚卓然傳送，周志雄在禁區內頭推攻門，郁出界外。七分鐘，警察反攻，蘇錦棠再傳，劉倫焯傳送，當楊潤華衝門時，梅永達托球出界。十七分鐘，李國強傳送，梁偉雄近射，被謝國強搶救出險。十九分鐘，劉倫焯傳球，蘇錦棠再傳，窩利士衝前頭推攻門，與駱德興相撞，皮球出界，窩利士受傷離場，不久復入。廿一分鐘，姚卓然妙傳，袁權韜近射，被沈家祥救出。廿三分鐘，謝錦華頭頂，與梅永達相撞，兩人同時受傷，片刻繼續作賽。卅二分鐘，警察又攻，蘇錦棠盤過黎寶忠，將球傳中，窩利士得球擬舉腳射門時被蔡錦洪絆倒於禁區內，被罰十二碼球，警察由楊潤華操刀射入，警察以此球奠定勝局。四十分鐘，窩利士傷出，再過兩分鐘，警察改派黃成補窩利士之缺。直到完場，東昇無法扭轉敗局，警察以三比二得勝，跨過第一關。

梅永達托球出界（本報攝）

足總正副會長支持執委決定

【本報訊】足總會長李福樹、副會長高旭、霍英東和代主席必得利四人，對台灣在港拉伕之事，曾互相交換意見。據悉，三位正副會長為維護本港的「足運」利益和正常風氣，對足總執委會所作出的決定表示全力支持。他們昨午準備會晤勞斯的約會中談及。後勞斯改期來港。

足總會長李福樹、副會長霍英東和剛從英國度假返港的郵政司高旭，對蔣幫人馬在港的活動，在密切注意中。昨天李福樹等準備親自前往機場會晤「國際足協」會長勞斯，就是將本港的足球情形，向勞斯說明，並表明足總今後對此事件的態度。

昨據足總高層人士透露，正副會長對本港「足運」今後將盡最大努力來提高本港的水準，培養更多的年青好手，加強推代表隊的實力。同時，對執委會否決台灣在港拉伕的決案，表示全力支持。

戰後評述
警察搶攻得手
東昇後勁差演出失水準

昨天警察果然再以「黑馬」姿態出現，發揮「越強越強」的威力，結果三比二擊敗東昇，取得金禧杯準決賽第一仗勝利。如果他日第二仗它能夠再次獲勝或打和東昇，便晉入最後決賽而「坐二望一」了。

警察取得勝利的主要原因，雖然是第下半場一個中罰東昇「極刑」的機會，楊潤華射入，才以一球之超奠定勝局。但比此更主要的，就是該隊能夠在開賽後廿多分鐘內搶攻得手，一得再得，以兩球領前而「踢順條氣」，東昇因此陷於苦戰，幾經努力和艱辛才扳平，完了半場。但東昇在這段反攻期間，大部分球員過度消耗氣力，踢過了半場好波，到下半場便完全「散晒」了。所以，警察在領前之後雖被東昇平反敗局，它的球員以後勁較佳關係，尤其是各個守衛，到下半場越踢越有勁，保持高度的破壞力，經常把東昇的前鋒拒諸禁區之外，一有反擊機會，便吊傳急衝，終於輞窩利士之衝刺，突入東昇腹地時因被蔡錦洪和駱德興合力夾倒，遂取得一個十二碼罰球機會而致東昇於敗地。東昇運在警察來說，似乎贏來帶點運氣，但全隊拚勁之佳，誠嘆弗如！

以警察的整體戰來說，當然比不上東昇多花巧，雖贏仗而所得的攻勢亦不及東昇之多，僅因入波早又入波快，激發士氣至大，被攻時起碼有兩個前鋒退後助守，把陣腳守得很穩，一直至被東昇扳到平局而不亂。同時守門何義新大顯好身手，迭救危球，這更提高其全體球員力拚下去的頑強信心，終收「實而不華」之效。

東昇則只踢半場好波。但在這半場好波當中，後防仍有二三球員演出很不理想，其中如守門梅永達之毫無信心，左內衛黎寶忠之動作輕佻，左前衛林英傑之進退失據，都足以引致危險的，失第一球和失第三球之起點，黎寶忠更要負相當大的過失責任。

當東昇連失兩球後，即由蔡錦洪「谷上」助攻而得平反敗局，這在戰略上算得是一度的成功。但是，卻想不到東昇在扳平後，其前鋒竟越踢越散，有時簡直像踢小型球，連力道都發不出，這顯然是與缺氣有關，弄到下半場不得而失，就是這個原因。以其大部分球員的後勁這末差，他日第二仗恐怕亦無反勝的把握，除非練足氣力，才可以把那已失掉一半的決賽權搶回來！

今天則是南華對星島的第一仗，這亦無疑是爭奪冠軍的前哨戰。如在今天取得勝利的一隊，也許就是本屆金禧杯的未來冠軍？就這兩隊的球員狀態來說，星島比較好，其前鋒尤為凌厲，如其守衛不致弄到大意之失，則勝望比較高，雖然它在聯賽中曾受挫於南華腳下，湊巧地今天又因有謝漢新足傷不能上陣，守力不無影響，甚至有人認為南華因以對方變陣而可以贏仗的。但以筆者的看法，此仗星島佔有八成勝利的把握，因為星島的作戰心理，有異於前也。

西坡居士

金禧杯賽目前形勢

東華……4　東華……1
港會……1
陸軍……2　東昇……4　東昇……2
（加時）
東昇……4
警察……2　警察……3
偷園……0　（冠軍）
星島……4　星島……3
九巴……1　星島
流浪……0
元朗……3　元朗……1
東方……2　（加時）　南華
南華……4

球員聯誼會廿四日聯歡

【本報訊】香港華人足球員聯誼會定於本月廿四日（星期六）下午八時在該會會所舉行一年一度的聖誕節會員聯歡晚會，歡迎會員及其親友參加，入場券每張收八元，每人限購一張。

據悉：該會每年舉辦此項聯歡舞會，節目豐富，各界熱心人士致送禮品甚多，更邀得某樂隊到會演奏助興，各會員參加者，可從速購券。

護級生死戰 港會抗陸軍
港會場將有激鬥

【本報訊】今天除了金禧杯足球準決賽在港府場上演外，另有一場甲組足球聯賽在港會場舉行，由港會對陸軍，下午三時卅分開賽；雙方預備組則在一時三刻展開角逐。門票收一元二角。

這場甲組聯賽，因以前改期而排在今天補賽的。由於港會和陸軍都是「升班馬」，這兩隊到最近形勢惡劣，將來都可能再降落乙組去，今天相遇對壘，勝負與護級大有關係。現目陸軍雖比港會多一分，但同樣有跌班危機。如果今天陸軍能夠贏仗，取得兩分，便有留級希望；在港會亦是如此。所以，今天這場比賽雖然兩門弱，但雙方為了護級關係，勢必拚個死活，相持定夠劇烈。論前鋒攻力，陸軍略為好些，可能因此取得勝利，打和亦屬意中事。雙方備戰陣容如下：

港會：貝拉、路文、克德、鮑維斯、林、杜永、史蒂芬、遜文、甘加比、寶、克路臣、寧吞

陸軍：吳偉民、國強、曾居、邱偉鈞、區士文、加克、特威、高加多

警察：何義新、沈家祥、謝國強、伍炎勝、龔偉傑、劉倫焯、謝錦華、楊潤華、窩利士、馬興強、蘇錦棠

東昇：梅永達、黎寶忠、駱德興、林英傑、蔡錦洪、陳輝洪、梁偉雄、姚卓然、袁權韜、周志雄、李國強

乙組籃球聯賽 今日演十二場

【本報訊】公開乙組籃球聯賽今天有十二場在修頓球場上演，天秩序是：上午九時半，D組建大對木蘭；十時半，警察對愔友；十一時半，E組星對少林；下午二時，E組海外對淬鋒；三時，F組楓林對新生；四時，俊友對凌雲（上述比賽在修頓籃天南場舉行）。上午九時半，A組克對青友；十時半，樂健對南華；十一時半，B組天天對僑豐；下午二時，B組漢友對壯志；三時，C組民青對怡和；四時，友海對保健（上述比賽在修頓籃天北場舉行）。

公民乒賽 今演廿場

【本報訊】公民健身會主辦的「公民杯」乒乓球團體賽，今天分別在港、九該會球室進行比賽，共有廿場，秩序如下：

香港區：一時正，新B組漢華㊂對颱風；二時，僑中一對僑程B；三時半，C組置地A對忠友；四時，僑程A對紅寶；正，D組永華少年對新會三乙；先鋒對白虹；七時正，E組南南甲對摄聯；警青對遠東；八時半，F組樂健對南乙，華革㊂對際青少年。

九龍區：一時正，G組飛鷹對天廚；二時，A組天廚A對冠志，B組五友對民少；四時半，D組文華對紅梅；七時，少青對聯青；正，C組勞聯對東陽；八時半，D組旅友對中電；A組業風對組聯B。

倫敦 黃金 京華 國賓 樂都 五院仍映
大山出品 神話奇情 彩色巨片
大魔神
天然七彩綜藝體闊銀幕 國語對白 中文字幕
倫敦 每日五場
高田美和 青山良彥 藤巻潤 主演

美麗宮 九龍東大埔道 4A 2D 7A 巴士
今天四場
部氏 間諜 打鬥 歷險 巨片
〇一七 海空間諜戰
七彩大銀幕
李察哈里遜 主演
今早十一點一場 萬劫門 下集
今天公餘場 草莽虎將
下期 巴士尋緣結

南洋 今天十二時半早場 不要離開我 夏夢 傅奇 主演
明天早場 粵語歌唱片 卓文君夜訪相如
紅線女 張活游 主演
今天正場 年青的一代

南華 今早十點半場 彩色建設紀錄片 軍墾戰歌
今早十點二十場 抗日游擊戰事片 游擊小英雄
明晨夜場 金枝玉葉 任劍輝
今天正場 樑上君子

銀都 今早十點半場 武俠打鬥巨片 兩湖十八鏢
今早十二時半 傳奇故事巨片 碧波仙侶
明早十二時半 文藝傳奇巨片 啼笑姻緣
今天正場 樑上君子

百樂門 今天五場
碧血藍特勤
中文七彩 上片
佐治布殊 ……
今早三點半 黑旋風

國寶 新潮流 今天特別選映
獨俠 行連環 奪命槍
奇連伊士活 主演

麗斯 狂瀾 今天四場
西域風雲
十一點正 三點 六點 九點正
今早十一點半 財色驚魂

國泰 十三號 映
法國出品 空前內幕巨片
慾海春潮
"FLESH AND BLOOD"
中文上片
百看不厭片王

中醫師 朱鶴皋
門診時間：上午十時至一時 下午四時至六時
電話：[illegible]
診所地址：香港北角英皇道四號七二樓

娛樂 荷李活 普慶 珠江 新聲 皇宮 總統 國華 樂聲 利舞臺 皇都 麗聲 皇后 新華 豪華 大華

娛樂 荷李活：笑到碌地 荒唐海軍大鬧太平洋

普慶 珠江：今天四場聯映 年青的一代

總統 皇宮 新聲：大受歡迎 浴血間諜網

國華 樂聲：今天獻映 鬥牛小姐

利舞臺：今四場放映 過三關

皇都 麗聲 皇后：五指間諜網

新華 豪華：第十二天 鐵金剛勇破神秘島 鐵金剛巨片第三集

大華：今天四場 劫獄驚魂

一幀激勵人心的照片
——並談新聞攝影
·慧子·

新聞攝影的快速性、準確性、眞實性和說服性，是不容置疑的。

新聞攝影有別於一般的寫實攝影。寫實攝影除了報道事件的眞實性和現實性之外，還允許作者有一定的主觀經營和客觀的選擇，能夠通過畫面的處理和拍攝上的技巧，使作品達到一定高度的藝術成就。但新聞攝影以報道現實社會中時刻發生和隨時隨地發生的事件爲要務，它要求通過照片，報道事件的眞相及發生這事件的一切有關過程，事情的眞實性被提高到重要的地位，而且要求準確、及時。只要能達到報道的目的，便稱得上達到要求了。而對於畫面的經營，色光的運用，人物的安排等等，便退居次要地位。當然，一幀把握到事件的關鍵性問題的新聞照片，如果還能兼顧到畫面的結構，人物的安排等項，當然在評價上又高一籌。這是在報道事件發生的同時，還兼顧到觀者的方面，如果能夠這樣，則又難能可貴了。

新聞攝影所要求的快速性和準確性，是與拍攝時機的掌握分不開的。一方面由於所報道的事件的發生，是現實社會上每一時刻，每一角落都有可能發生的，假如認爲這一事件，有報道性和價值，便需要趕赴現場（在出發拍攝之前，一切攝影用具當然已準備好，而且確知不會發生毛病），到達現場，必先在極短的時間內弄淸現場發生的事件的眞相，然後準確可靠地進行拍攝。或當在採訪新聞的同時，進行拍攝。在偶然的機會裏，可能我們個人都會接觸到事件的發生，假如隨身帶有相機，也可以拍下現場的情景。這樣，我們便必需養成在現實的社會生活中，發現有報道性的一切拍攝內容，在接觸到事件的時候，還需要善於分析事件的眞相，這些，都是作爲一個新聞攝影者必備有的修養。

由於新聞攝影是拍攝事件發生的現場，而且附帶有說明的文字（假如需要的話），所以有了強力的說服性，不由你不信。凡此，新聞攝影就以它具有的特點，在攝影之中，獨樹一幟。從事於新聞攝影的新聞工作者或攝影家，就通過照片，向社會向所有各階層人士作出貢獻，他們甚至廢寢忘餐，涉險犯難，在報道新聞的攝影上，有不可忽視的成就。

在社會的各個崗位上，在任何的一個角落，在和平的日子或在戰鬥的時代中，都有新聞攝影工作者的足跡。好比在英勇的越南人民，爲反對美帝侵略的英勇鬥爭中，世界上就有不少有正義感的新聞工作者，站在反對侵略戰爭的立場，投身在激烈的鬥爭中，拍攝報道越南人民反侵略戰爭的新聞照片，用充實的內容，不容狡賴的事實，揭露美帝國主義的侵略和殘暴的本質，喚起世界上所有愛好和平人民的同情與支持。新聞攝影作品，正在發揮它強有力的作用。這些投身在激烈鬥爭中的、有正義感的新聞工作者，正受到人們的讚揚與熱愛。

在這裏，我更懷着憤怒、敬佩的心情，向各位介紹一幀非常成功的新聞攝影作品——「橫眉戟指怒斥紙老虎」，這是拍攝自最近幾天來澳門受到同胞和澳葡當局冥頑面對面的鬥爭中的新聞照片。

如所周知，澳門氹仔事件以及後來發生在澳督府門前的澳葡當局瘋狂鎮壓澳門我國愛國師生與澳門同胞，他們以殘暴的、法西斯的手段屠殺澳門居民的一連串暴行，正是澳門葡萄牙當局敵視我們中國人民的又一次滅絕人性的罪行。八名死難者和許多的傷者的鮮血，灑在澳門的街頭，這是澳葡當局欠下中國人民的又一筆血債，這筆血債是一定要償還的，澳門各界和學聯，以及廣大居民，對於澳葡法西斯的兇暴行爲，目前正紛紛提出嚴正的抗議，他們獲得廣東紅衛兵與祖國七億人民的關懷支持，澳葡法西斯兇手是必需對其所作所爲負一切責任的。

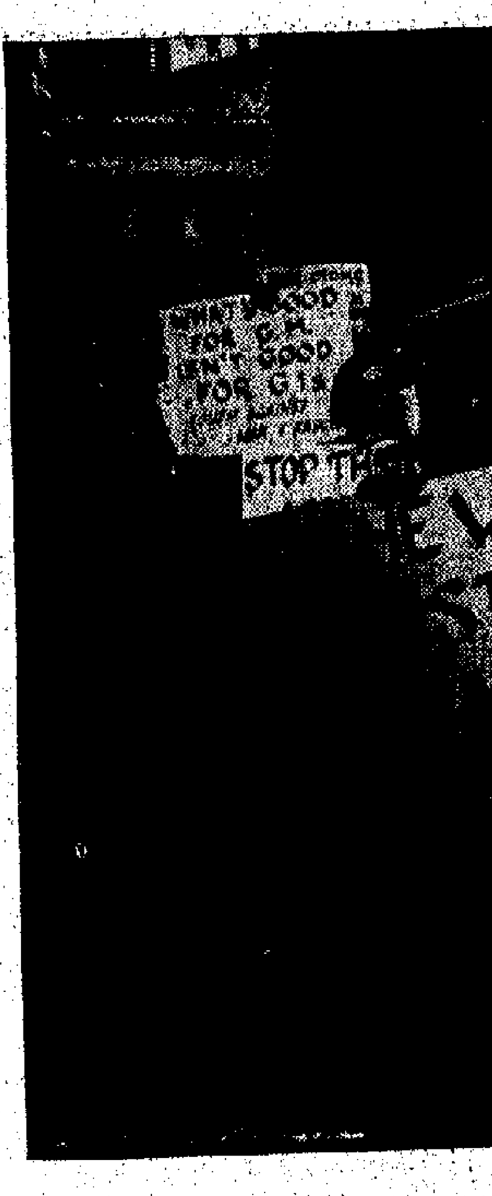
就在澳門愛國師生代表，在澳督府前，要求面對澳督，抗議氹仔暴行，提出五項要求的時候，澳葡當局竟動員軍警，有預謀、有計劃、有組織的血腥的罪行；干涉新聞自由，強搶攝影記者的相機，因禁記者，毆打愛國師生，用膠棍對付學生和民衆，甚至出動催淚彈和水喉來鎮壓。這幀作品就是拍攝當日現場內，英勇不屈的愛國師生，橫眉戟指憤怒地面對着澳葡軍警進行鬥爭的情景。

從畫面所見，我們可以看出澳葡法西斯暴徒醜惡的嘴臉：他手持膠牌和膠棍，兇惡地揮舞，妄圖向手無寸鐵的羣衆毆打。而在敵人的面前，這位愛國師生毫不退縮，勇敢地面對敵人，直斥其非。這有力的一指，正強力地指出：英勇頑強，以偉大的毛澤東思想武裝起來的中國人民是不可侮的，法西斯暴徒雖然面目猙獰，在正義凜然的指斥下，畢竟是一隻紙老虎。作者在一個激烈衝突的場面中，在極短促的時間內，把握到非常合適的拍攝時機，不單拍攝下這令人憤激、感動的場面，而且塑造了兩個典型的形象：法西斯暴徒醜惡兇殘的形象，和勇敢堅定，正義不屈地蔑視敵人，堅持正義和眞理的英雄的中國人民的形象，作者用黑像攝影（人物處於樹蔭影內，背後是海面和海堤，這就具有背光拍攝的黑像效果）的手法，有力地突出這兩種截然相反的形象。這兩個形象分居照片的左右兩側，有力地突出對立的雙方，實際的出現，充份說明發生事件的地點。作者在這樣的一個場合，這樣短促的時間內，不顧生命的危險，而自己站在面對面鬥爭的最前綫，拍下這幀珍貴的新聞照片。

這是一張激動人心，具有強大的戰鬥力量的照片，我們不單要向拍攝了這次面對澳葡法西斯兇手激烈鬥爭的英勇澳門同胞們致敬，也向站在火綫上冒險執行神聖任務的拍友們鼓掌！

橫眉戟指怒斥紙老虎！

黑白（第三七四期）



反對侵略越南　（日）青野義一

風景會話

旅行攝影之二
葉牛草

甲：旅行攝影，尤其是到遠地方去，眞是一件有益身心的事情。把異地的風貌和風光拍攝下來，以供不能同去的親友欣賞，所得的樂趣是無窮，或使自己日後重溫的。

乙：到遠地攝影，應該瞭解那些軍事區域是禁止攝影的。有些教堂、博物館，有些私人地方也是禁止外人攝影的。有些是絕對禁止，有些要取得管理人的允許，有些則要繳納些少費用。每個地方都有不同的習慣，凡到一個地方之前，先要向有關處所打聽淸楚的。

丙：在火車或輪船上拍照，應該用多快的快門呢？

乙：如果拍攝車內或船上的活動，一百份一秒左右就足以應付。但要記得，除了兩腳站在車上或船上之外，身體的其他部份不要跟車船的任何部份接觸。這樣就可以減少車船震盪的影響。

甲：用背後靠在車船上，不會更穩定嗎？

乙：不！這樣震盪只有更大。本來站在車船上，兩腳也受到震盪的。但由兩腳傳到體內，再由兩手傳到相機，震盪力已經減少了許多，如果用兩手肘或背後靠在車船的任何部份，震盪力傳到相機就接近了許多，相機就容易震動了。

丙：拍攝車船以外的景物呢？

乙：如果拍攝遠景，大概百份一秒的快門也夠了。如果近景則很難說的，譬如接近火車旁邊的景物，一千份之一秒也不夠呢！不過仍要記着，除去兩腳之外，避免身體的任何部份再和車船接觸。如果火車，最好不要站在轆子的部份，輪船，則以船身中部較爲穩定。

甲：但要記得，火車經過橋樑或隧道時，一般都是禁止拍照的，以免引起麻煩。

丙：有一年夏季旅行，我拍了頂層的睡舖景，拍出來的照片每張都不淸楚，仔細檢查，才知道鏡頭受熱發了霉。可見擺放相機的地方是十分重要的。

乙：火車、輪船以至汽車那些天熱部份，以及震盪力大的部份，都是不適宜擺放相機和菲林的。出外旅行，有些地方風沙特別大，也要小心保護相機，以免被塵粒侵入了。如果相機放入衣箱內的話，不要放在邊緣部位，以免受外力碰壞，最好放在當中或接近攜手的部位，底下則用軟衣物墊着，上面則用膏布蓋着，以爲保護。

甲：相機掛在肩膊上旅行，眞麻煩，一俯低身子就滑下來。

乙：如果要將相機掛在身上，可掛在胸前，或者先掛在肩膊然後再穿上外衣，這樣相機就不會滑脫了。這樣既可以隨手拍照，同時又不會有遺落相機的危險呢。

丙：有些國家必須將拍攝的菲林沖洗之後才可以出境，交給當地店家沖洗，時間有時不允許，實在也不放心，這又怎樣辦呢？

甲：自己沖洗啦！將沖洗藥料和用具都帶着啦！

丙：這樣就太累贅咯。

乙：除了顯影和定影藥料、沖洗罐和溫度計等必要的東西之外，其餘的都可以用其他東西替代的。有一趟我就用酒店的痰盂來沖洗了。士急馬行田，我們不能將全部黑房設備帶去旅行啊！

丙：是的，我們可以用棉被做成臨時的黑布袋，用漱口盅做量杯，用臉盆來調洗菲林，但溫度怎樣辦呢？在旅途中不能經常有六十八度的水溫的！

甲：水溫低過六十八度還易辦，可以用熱水來調節呀。但如果水溫高到八九十度，那就不知如何是好了。

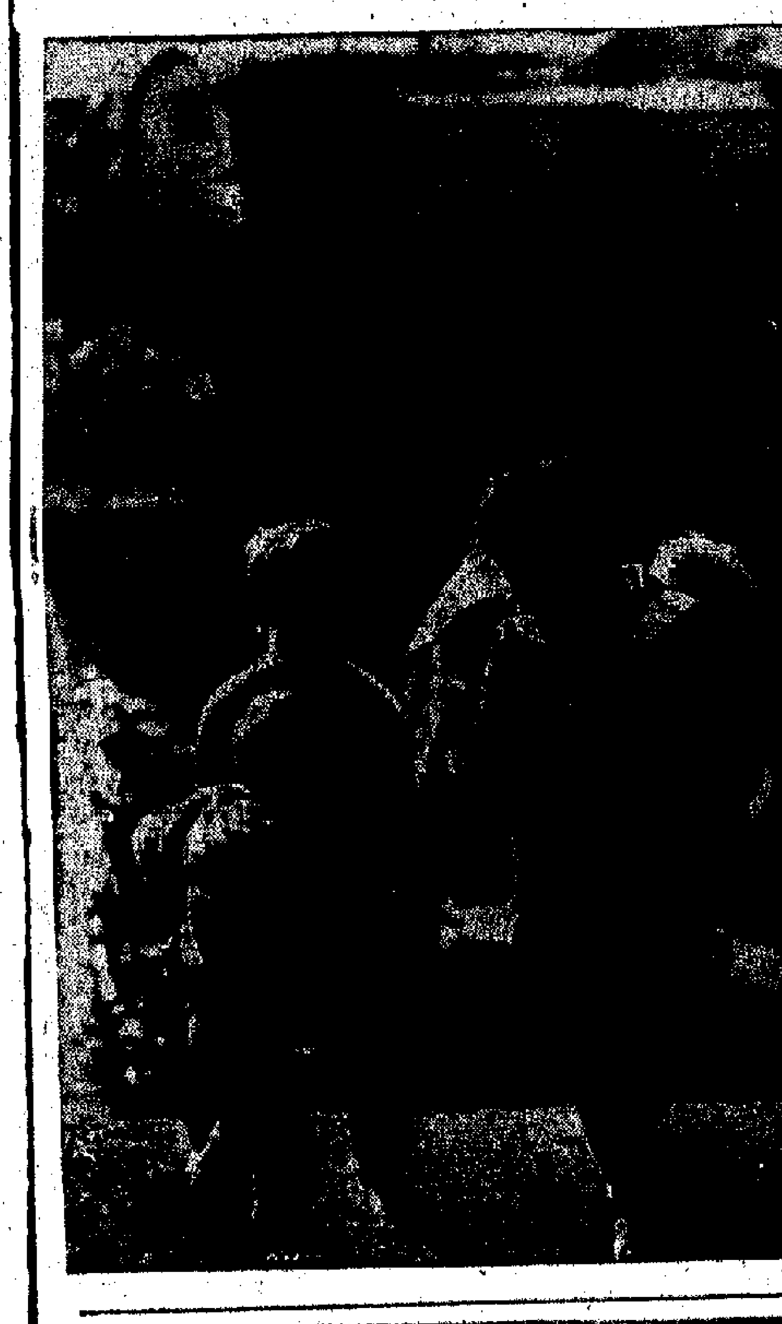
乙：也不是沒有辦法的，在出發之前，如果是夏天的話，必須先行試好在不同水溫下沖洗菲林的控制方法。譬如在八十度時怎樣，在九十度時又怎樣。

丙：盡量縮短顯影時間嗎？到九十度水溫時，恐怕要縮到一分鐘了。

乙：還可以將藥液稀釋的。譬如有些微粒顯影液，將一份藥液加三份清水稀釋之後，在同樣溫度下，顯影時間要增加一半。這即是說同樣在六十八度時，用原液顯影是八分鐘，加三份清水之後，則是十二分鐘。如果用一份原液加九份清水，顯影時間也只須增加兩倍，即是要顯影廿四分鐘。

甲：六十八度時沖廿四分鐘，那到九十度時也就有得縮了！

乙：顯影時間的縮短，大抵水溫每高華氏十度時，時間可減少三份之一。譬如六十八度是廿四分鐘，那麼七十八度時就是十六分鐘。到八十八度時又照七十八度時縮三份之一，即是十一分鐘上下。但超過了八十度時記得要用堅膜性定影呀！（全文完）


漁村的孩子

攝影畫報新出版
介紹黃傑夫作品
黎山

拍友及準拍友愛讀的「攝影畫報」廿三期又出版了。這一期首先刊出了砂勝越華僑攝影家的一輯具有生活氣息作品，表現當地的土著人物親切可愛。有一家大小在河畔閒敍的，有少女在朝陽下沐浴的十分動人。黃傑夫對當地民族風土人情的攝影是別創一格，飲譽中外的。

其次要介紹的是譚寧製作巡秘的「叠放或分放決定於素材」什麼底片應該叠放，什麼底片應該分放，爲什麼有些底片不能叠放，又爲什麼有些底片不必分放呢？這種暗房技術的疑問，從這輯以詳盡圖片說明的材料中，自會得到明確的答案。其他還有陳組文的「對稱和均衡美」，鄧寄塵「攝影的氣韻生動」，黃瑣興的「旅行留影」，鍾文略的「彼此之間」，陳復禮的「再談對比手法」，鄺蜩照的「風景攝影拍南」，陳多明和吳浩楠的「巢鑄品情趣」，以及自帆寫的「創意體」等的，都是圖文並茂，值得細心欣賞的資料。此外業餘的「生活照片專頁」及麥烽的「攝影衛講座」等均如常刊出。每本仍售一元，各報攤書店都有代售。

革命傳統天天講（焦莊戶地道戰展覽室）　夏一郎

簡·覆·影·友

樂能熙影友：浮雕照片的製法，本版以前曾有介紹。主要是用翻印照片的方法，用原來的底片翻印一張透明正片，然後用這張透明正片，叠上原底片，並向左或右偏移少許，用膠紙黏好，放入放大機內放大出來，就成了一張有浮雕效果的照片。你做得不好的原因，是因爲翻印出來的正片太厚了，所以浮雕的效果不如理想。其次是用普通快性的全色片翻印，由於速度太快，不易掌握其曝光時間，而在翻印時，開亮紅燈工作，對全色軟片來說是不適宜的。因爲全色軟片對紅燈的光線，一樣會感光的。一張灰濛而且太厚了的正片，是不能用來叠放出一張好效果的浮雕照片的。至於正片的厚薄，通常以原底片的厚薄爲依據。亦即是原底片與正片的厚薄一樣，這樣做出來的浮雕照片，其浮雕效果是相當明顯的，正片厚薄的不同，可以產生不同的效果的浮雕照片，輕微的浮雕效果，是可以用較不足的曝光、不足的顯影的方法，先製得一張很薄的正片，並用這薄正片叠上原底片放大而成的。

李棟材影友：翻拍照片或文件，簡易的方法，可用兩支同等亮度的燈，分別在被翻拍的文件上的左右側上方向文件照射，燈的角度約爲與水平面成四十五度角，如能用強光燈，設備則更好。在翻拍時，相機應加上濾光罩。

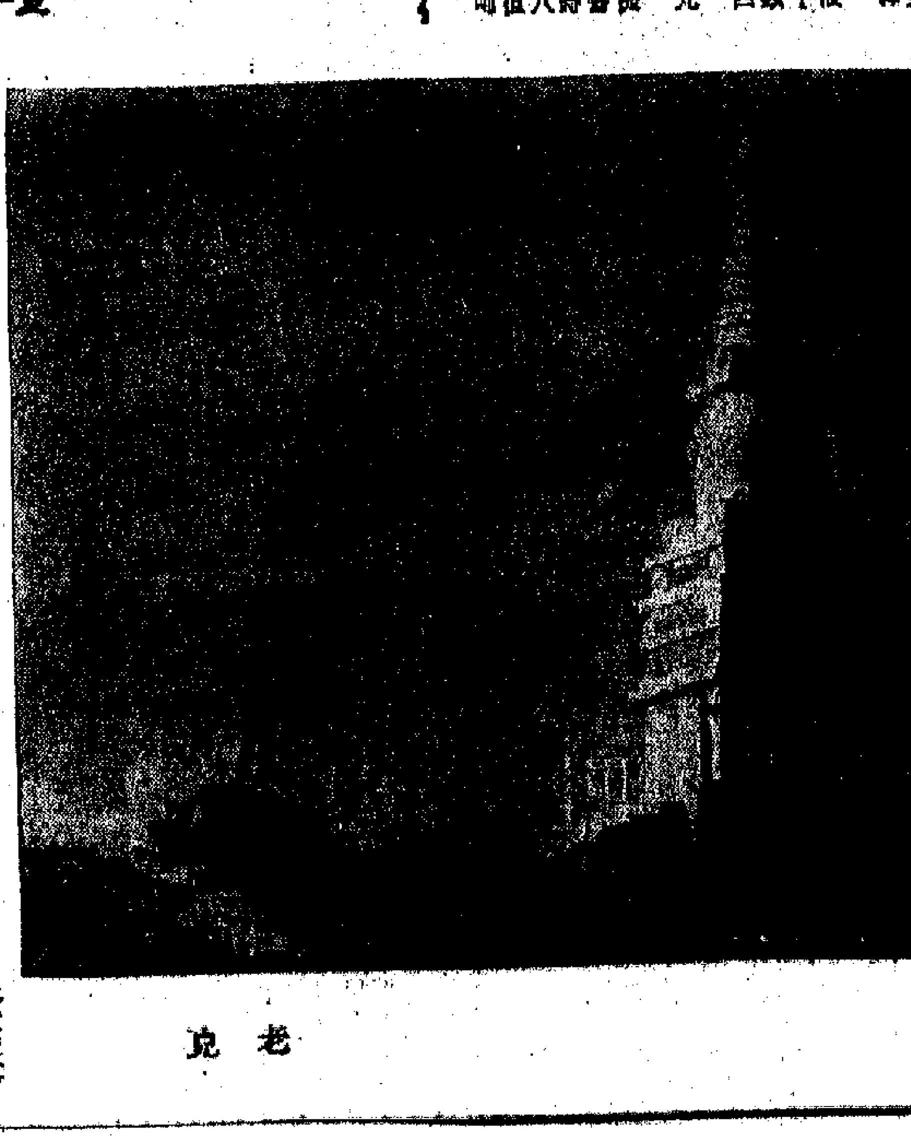
一知影友：拍彩色負片的曝光時間，與拍黑白照片是相同的。只要是同一感光速度的軟片，不管它是黑白或彩色，都可以同等程度的曝光。不過，一般黑白照片的曝光寬容度較大，就算略有不足或過度，都不成大問題，用相紙、顯影時間的控制等，可以補救感光過度或不足的底片。但彩色正片則不然，彩色菲林的曝光寬容度較窄，而且藥紙和沖洗各項，不易作多方挽救，所以拍彩色片，尤其是彩色正片，更需要正確的曝光。

—敏—

影友行蹤
林村攝景

影友行[illegible]定十二月十日（星期日）到大埔林村谷攝影。是日上午九時在林村合樹林內廣場集合，由黃華、吳培、陳晃、溫藻、黃天平和陳世昌等六位影友任領隊。林村谷的高大茂林，蒼翠綠翠，地上綠草如茵，村舍錯樸，色調佳，許多電影製片公司，都利用茂林景色作實地外景拍片。過去，各攝影社團曾在此多次舉辦大規模的攝影活動。歡迎各影友們依時參加。

世界最佳卅五糎自動相機
KONICA康藝卡
AUTO-REFLEX最新單鏡反光萬能相机
世界第一隻卅五糎　全格半格兩用机　設計十全十美！
配F1.4或1.8 HEXANON世界聞名精密鏡頭　影半格等於TELE鏡　最近能拍攝1.2呎
本机CdS.測光設計與AUTO-S2.相同　光圈限可全自動亦可自由選擇
最新微粒測距鏡 Easy Loading System
最新鋼簾快門1秒至1/1000秒自拍　萬次燈可用1/125秒
有ZOOM LENS及一切單鏡反光机之配件供全
世界獨有新設計：一卷菲林可中途隨意選拍全格或半格
KONICA EE MATIC-S　初級自動相机 F2.8鏡　電眼全自動Easy Loading
KONICA EE-DELUXE　中級自動相机 F2.8鏡　電眼自動有自拍及B掣
KONICA AUTO-S2　高級自動相机 F1.8鏡　CdS.電眼測光1-1/500秒
各大相機行均售　總代理：大通公司


白塔　老克

今日比賽秩序

東昇後勁差演出失水準

美麗宮　今天四場
空〇一七 諜戰 海
倫敦 黃金 京華 國賓 樂都 五院仍映
大魔神
萬劫門

斥貞報陸海安

豐劍如

對澳門血案，有血性的中國人無不憤慨，但也有一二血源，心喪之徒，如陸海安者，居然為澳葡開脫罪名，彷彿不知世上有是非，人間有羞恥。

請看「真報」有此奇文：

「澳葡當局有錯處，錯處在不及早讓步，及早讓步，什麼事都沒有？命根子都在別人手上，及早退讓，姑枝一開何妨，十開也非答應不可！太蠢了！」

在陸海安筆下，澳葡當局只是「蠢」而已，並不算狠。

澳葡當局只是「有錯處」而已，並不是有罪行。

澳葡當局只是沒有「及早退讓」而已，一點也沒有猖狂進攻過。

這樣的文章在作者來說也許自以為很聰明，但一般人看來卻只能想起他自己的話：「太蠢了」——把自己赤裸裸地放在為萬惡殺人者作狡猾辯護士的地位。

「衝突既起，澳葡當局只是「可憐」兩個字！」

進行了屠殺的澳葡當局不是可恨，不是可恥，不是可恨，而竟是「可憐」！——說這樣話的居然是一個中國人，這就不能再以其人之話，還諸其人之身了，這樣的人絕對不是什麼「可憐」，他只能是可卑、可鄙！

「……為什麼要製造出血案來！」

「為什麼要傳良的青年和同胞的鮮血來向澳葡當局施壓力？」

「開槍的是葡警……！若不衝過去，那裏會開槍！」

「……這樣簡直是迫葡人非開槍不可的行動！」

開槍者是「被迫」的，而受到殺害的中國人卻是迫人者，真是該死？

「若不衝過去，那裏會開槍！」就算衝過去，若不動武器，就一定要開槍麼？真是該死！

但開槍者還是沒有責任的，責任只在被殺害者身上，誰叫他們要用「鮮血來向澳葡當局施壓力」？好像鮮血是自己設法流出來的，是苦肉計。這是什麼以血壓人？只是含血噴人！

血案受害者在這樣的筆下，居然成了被譴責者，被追問「為什麼要製造出血案來」？而那幕精隊，只不過手持「語錄」，到澳督府去提抗議的中小學生，也被譴責為「挑釁」了。「挑釁」，這像是中國人的話，還是「西洋仔」的話？

澳葡當局只是先「蠢」後「可憐」，再沒有其他。真是太可憐惜了，他們簡直像是被迫害者。中國人是不是需要焚香頂禮，到澳督府去跪拜請罪，還要獻上豬羊酒禮，慰問壓驚呢？

陸海安還沒有足夠的聰明，提出這樣的主張，用他自己的話，真是「太蠢了」吧，這對於「向上級交代」，是不夠十足「建樹功」的。

（附註：「交代」云云，「建功」云云，也是他說的話。）

向毛主席致敬

剛果（布）朗貝爾

啊！正是他，毛主席，反對帝國主義和新老殖民主義的最傑出的戰士；

啊！正是他，馬克思和列寧的真正繼承者，世界和平和自由的偉大捍衛者；

啊！正是他，窮人的朋友，人民的優秀兒子，和被壓迫人民的力量的源泉，他的偉大思想是當代最強大和最可靠的戰鬥武器；

啊！毛主席，您為全世界人民服務而生，您是他們最忠誠和最自覺的優秀勤務員；

啊！毛主席，您在我心中是舉世無雙的，您不僅是當代偉大的哲學家，而且是當代革命史上的偉大戰士；

啊！偉大的毛澤東，偉大的天才，使其帝國主義聽戰心驚的巨人；

啊！最最偉大的人啊，光榮屬於您！祝您萬壽無疆！

在寒流侵襲下

魯沫

前幾天，天氣起了急劇的變化：本來熱如盛夏的，一夜之間便跌風，囘復到深冬來了。

其實，按時序這裏該早就冷了的，但今年這裏的天氣好像特別遲，要不是寒流突然南下，看樣子還會殿下去。而寒流突然侵襲而來的那天晚上，我因事留在清水灣郊外至半夜三點才驅車而囘。因為冷得突然，身上衣服單薄，也來不及添換，就這樣縮着身體，在呼呼的寒風裏顫抖，這一夜，我算是眞正嘗到牙齒磕磕打架的「滋味」了。

我的身體瘦弱，更怕的是風寒。所以我是比較怕冷的。正因為怕冷，通常北風一起，便穿上較多的衣服，如非必要就不離開窗戶緊閉的斗室，所以我從未嘗過眞正的冷的滋味。而這一次，我卻是嘗到了衣不蔽體、寒風刺骨、徹夜不眠的滋味了。

人，往往是這樣，「身在福中不知福」，而身在苦中方知苦。嘗到了某種苦頭，方會體味到人家受的這種苦的滋味。一路上，寒風撲面，冷得我全身發抖的時候，就會想起那些在冬天裏受苦受寒，露宿在街頭、破艇裏或是馬路邊、樓梯底的人們。我只是一夜「徹骨」，而他們往往是整天整夜、整個冬天都處在衣不暖身的境況中。我雖是一夜受寒，而肚子卻是飽的，還跟別人的「飢寒交迫」，相距便更是「何止千萬里」了！何況，我趕回家便可以大被蒙頭，而他們卻是徹夜難眠！

不少人確是徹夜難眠的，不是因為「錢多睡唔着」，而是因為除了飢寒交迫，「高處不勝寒」的破木屋裏的人們，還要擔心那頭仍的山火；「海濱夜聽潮聲」的人們，還要擔心橫颱的迫遷、封艇災禍的降臨。

記得過去的許多個北風呼呼的寒冬，都是在溫室裏度過。而北風剛剛颳起，首先想到的只是「三六」與「三蛇」，而「一家老少圍爐打邊爐，吃大閘蟹、吃涮羊肉的時候，更是沒有想到那些在寒流侵襲下，衣不蔽體，眞正在寒風中悲縮終夜的人們。那該是讓打邊爐的熱騰騰的水蒸氣朦朧了眼睛，使身外較遠的殘酷現實，也看不清楚，看不見了，就是遇想也想不起來了！

幸好，我今天總算有所見、有所想，那是因為我終於嘗到了衣不暖體，寒風刺骨的滋味，看來，受些苦，親身體會一下在寒風裏顫抖之苦，也還是有點好處的。

既然寒流稱罪，那會帶給不少不幸的人們更多的不幸與痛苦。以至於夜不能安寂的，應該是誰之咎？使人們在寒流裏飢寒交迫、遭火怨「遷」……

大公園

建築奇蹟

林珠

古時的大建築物，[illegible]埃及金字塔上的大石塊，是用什麼方法搬運上去的呢？在科學發達的今天，搬運幾百噸的重物都算不算一回事。但在古代，人們還不知道利用蒸汽機、內燃機、滑車甚至車輪，他們能有這樣的成就，着實是可以驚訝的了。據加州考古學家艾拔、海澤爾發現，說古代人們主要的搬運工具有滑車或輪車以及拉桿和傾斜板。這些都是要使用大量勞力和時間的。古代的君主為了要留名後世，往往要興築龐大的建築。如埃及的金字塔，和後來龐大的方尖塔以及重達一千噸的巖廟西島巨像。希臘的馬背尼陵墓前的門楣，一塊巨石重達一百二十噸。美洲古代印第安人印加族建築的雕像，每塊石頭重達二百噸。這些建築物多數都是用上述工具築成。

從半公斤和一公分想起

紅唔

飛洲新興力量運動會的舉重比賽，是在高水平的競技狀態中進行的。我國著名選手陳滿林和蕭明祥，分別在最輕級和次輕級中創出推舉一一八點五公斤和挺舉一五八公斤的世界新紀錄。陳滿林把世界紀錄提高了半公斤，蕭明祥也一樣。在舉重運動中，成績到了世界尖端之後，要再提高是不容易的，有時還要再提高，就是這保持也不容易呢！

在歷史上有過一個保持得最久的世界紀錄，就是埃及人及姆斯在一九三六年創造的，及姆斯也是該年「柏林奧運會」上的輕量級舉重冠軍，他的最後一次挺舉一五二點五公斤，使他的總成績遠遠超過別人，拔壓的納粹選手……

……十多公斤的挺舉，在平日的練習中，用一百[illegible]

在舉重台上有過一個冠軍是一件事了，[illegible]

我國的優秀跳高運動員倪志欽，在亞新會中創出二米二十七的尖端成績，已使二米二十八的世界紀錄變得可危了！在比自己體高還多四十三公分（約一呎五吋）的橫桿面前，倪志欽高舉……的決心和戰鬥意志，以無比的決心和戰鬥意志飛越這個尖端的高度。

人吃蟲是新聞

若茗

蟲吃人不是新聞，人吃蟲就是新聞了。碌格蘭科學家尹格利斯為了科學試驗，竟把牆身上的寄生蟲吞吃下肚，看會發生怎樣的結果。但他發現寄生蟲是死在腸肚子裏了。他又拿人身上的蟲去試驗，也沒有吃到嘴，卻被關在腸胃中消化了。[illegible]

感應篇

談正常反常

聞一鳴

我在餐廳吃東西，聽說來了兩位中年人，從一進門就互相[illegible]

……侍者送上餐牌，甲以主人身份請乙點菜。乙僅是微笑，搖頭。……

「你替我揀一只菜，要……吃不飽的。」乙告侍者。

「是的！要……吃不飽的。」甲又補充一句：「可要最好的！」

……

此事甚「妙」；而我也想到了另外一些瑣事。

新衣

初[illegible]

[illegible]

篆刻創作要領

談藝錄

馬國權

篆刻這門藝術，在創作上有要領可說嗎？我想是有的。下面擬就個人粗淺的體會，簡要談談。

所謂篆刻，顧名思義，是要先篆後刻的（先把字寫好再刻），因此印刻得好壞，篆印的功夫就成為先決的條件。談篆刻的要領，離不開篆法、章法、刀法。

文字正確，書法優美，是篆法的基本要求

首先談篆法。篆法有兩點要求，一是要文字正確，二是要書法優美。

我們知道，印章一般是作為「信物」來使用的，文字的正確最關重要。所謂文字書寫得正確，有三個問題是要明確的：㊀要寫得符合六書原則，不隨便臆造。「說文解字」「古璽漢印文字徵」「繆篆分韻」「金文編」等字書所載的字都古有所本，作為根據可無問題。但過分拘泥也不必，如「說文」沒有「劉」字，有人就用「鐂」代替，其實漢印「刘」字習見，對後起的字，有些也不妨根據漢字結構原則加以適當處理。㊁避免文字不倫。一印不能雜入不同時代、書體的文字，如「羊城」二字，要是「羊」用大篆，「城」用繆篆，那就要鬧笑話。㊂筆畫增減有道。古人篆印，為求疏密勻稱，增減筆畫是常有的，如附圖「中長之印」的「印」字上加了一橫，「范叢」的「叢」中間就減了「厶」。但這要慎重處理才好，不要弄巧成拙。

至於書法優美，有兩點要強調：㊀要用寫篆書的方法來篆印，不可描摸，否則難得形似，而率神知喪滅了。㊁要得體勢精神。篆刻可以師承的路子，除古璽、漢印外，還有權量、封泥、泉鏡等，因此決定了哪種體勢，就該根據其精神風貌來安排。

什麼是章法，該注意些什麼？

章法是建築在篆法的基礎上的。它是把印面的每個字，從整體出發把它們安排好，使得彼此氣脈相通，顧盼有情，既有韻味，也有氣勢的一套要領。

處理章法要注意印的「基調」。齊白石「人長壽」一印，基調是縱橫參差，因此橫、直線條特別注意聚散。漢印「許豪印信」追求勻稱裝茂，所以「豪」字的「豕」寫得極短，畫未到而意已到，頗有意趣。篆刻姓名印，在三個字不好處理時，加上「印」字常可解決，或以同文體法再作安排，往往也得奇效。當見與衛瞻刻的「小黃山館」，因「小」二字與「黃」「館」二字筆畫都相當，用從右到左，又從上到下，再從左到右的回文讀法來處理，一疏一密，工穩自然。這就是章法之功。

印邊在印章構圖上有相當影響，一般寬窄與印中的字畫要大體相當，過粗過細都不大好。有些人習慣把在下的印邊弄的頂寬，實欠雅純。殘邊固可減去板角耕齊的毛病，但要注意虛實，切莫亂加破損，否則反爲不美。

刀法到家了，篆法的神韻就能表達出來

印稿經過精心設計，並經仔細複印在印材上之後，便要操刀鐫刻。「難圖」的好壞固然重要，而施工的優劣與否影響也是很大的。齊白石說過：「篆法字法雖具，而筆神流動，莊重古雅，俱在刀法。」這是很對的。刀法主要是冲刀（以刀角入印，推刀向前）、切刀（持刀稍直，向印切下）、旋刀（以刀入印，輕旋轉旋）等三種。運刀要輕重徐疾得宜：大印要重才沉着；小印略輕便流暢；行刀過慢會流於呆滯，行刀太快常有輕率滅裂之嫌。運刀的最大忌是如硬如削，弄成鋸牙幽尾也失之庸俗。

篆刻創作的要訣，概略說來就是如此。這與書畫、文字學都有密切關係，要把水平提高，除了不斷的藝術實踐外，還應該多讀古人名譜，多看金石拓本，能夠融會，那要心手相應地刻出一方好印來就不困難了。

苑薹　中長之印　人長壽　許豪印信　小黃山館

育種專家王金陵

雷琛

從事研究近三十年

今年麥收時節，我在哈爾濱的東北農學院，訪問了著名的育種專家王金陵教授。

王金陵教授從事農業科學事業已經將近三十年了，特別是對於大豆、小麥的培育，更有專門研究。王金陵教授說，在無產階級文化大革命浪潮的推動下，今年黑龍江地區的小麥取得了前所未有的好收成。回憶起黑龍江地區解放前後小麥的種植情況，這位老教授感想很多。

他說，解放前，人們一直認為黑龍江是不適宜種植小麥的。王金陵教授接着告訴我，在自然條件方面，土壤和水分是種植小麥兩個最重要的因素，而黑龍江地區則是春旱秋澇，無霜期短，小麥在每年都要搶種。當小麥抽穗時又缺乏雨水，嚴重的乾旱，使得小麥發生銹病，頸葉枯黃，子粒乾癟。……

優良品種農民歡迎

[illegible]

豐產由人並不靠天

[illegible]

育種專家王金陵（左）和他的助手在實驗室中

古與今

我國古代的玻璃製造

汪無

[illegible]

粵語中多古詞

汶汶

[illegible]

借書和抄書

有一次，馮明臣的叔父給他寄來了一本「毛澤東選集」第四卷。王杰看見了，打心眼兒裏羨慕，他也想去買一本，可是跑了好幾趟新華書店也沒買着。……

王杰的故事

尚[illegible]

半截蠟燭一本書

一九六三年五月，工兵一連進行一次長途行軍。……

[illegible]

圖窗談影

海盜和七個孩子
談「鐵漢柔腸」
A High wind in Jamaica

從十八世紀到十九世紀末葉，是殖民主義者從事大規模海外掠奪的時期。

這時期的大海洋上，經常出沒着殖民主義國家的戰艦、商船，以及海盜船的船隻。海盜的劫掠，也是當時海外實踐中的一種有利的企業。許多政府都在暗中獎勵本國的海盜去襲擊其他敵對國家的船隻。在當時，戰爭、掠奪和商業，事實上是三位一體的。

在這個時期的後期，有不少描寫海外冒險生涯的小說產生。這些小說，大部出自白人作家之手，着眼於個人的險遇，描寫落後地區的蠻荒，描寫冒險者的勇敢與機智。如果撇開社會背景不談，這些小說也有吸引人之處，但事實上，這些小說所描繪的生活面貌，是極其浮面，充滿幻想色彩，而且是歪曲事物的本質的。這部「鐵漢柔腸」的原著，便是這類小說中的一種。

影片講的是海盜和七個孩子的故事。

影片開始的時候，描寫一場發生在牙買加的大風災，吹塌了一座建築得相當精緻的木房子，房子裏住着一對英國夫婦和五個孩子。

這一場風暴，拍攝的規模不算大，但也還逼真，有氣氛。

跟着，影片寫這對夫婦決意使五個孩子回英國受教育，孩子上了商船之後，商船遇劫，加上船上已有的兩個孩子，這七個孩子不知天高地厚，混進海盜船裏，在船上頑皮，當海盜船開走的時候，這七個孩子也被帶走了。

這以後，影片便寫七個孩子在船上頑皮，使海盜船長（安東尼·昆飾）難以應付。這一段，佔影片三分之二的篇片以上，是全片實心所在。海盜船長，外表粗獷、兇暴，但內心卻很善良，對孩子實有同情心。在他率領之下，他們一幫人只掠奪貨物，並不殺人。他們無意中帶走七個孩子，也沒預備把他們殺害，只是等適當機會，把他們送上附近的海島登陸。

在這一段描寫最多的情節裏，導演很用心地製造人情味，安排許多機會給七個孩子表演。事實上，七個孩子的表演也不算壞，只是，編導沒有把這許多小情小趣組織起來，貫串起來，因此，看來便覺得平淡冗長，沒有起伏。

最後，法庭審案一場，是全片主旨所在，海盜事實上並沒有殺人，一個荷蘭船長的死，是死在一個慌亂的孩子的手裏，當這個孩子上庭作供的時候，也在驚慌中隱瞞了真象。於是，海盜們被處絞刑，孩子卻平安地回到雙親的懷抱裏，過平靜富裕的生活。

這一段，導演處理得很平淡，不像個故事的高潮。

言品子

新馬又演戲棚戲
海棠

自榮華型即沒有當班主的興趣，只願受聘演出賺取酬金的新馬師曾，日前又登台演出於九龍城沙浦道劇場了。

新馬師曾此次在沙浦道劇場演出，一共七晚，拍檔的花旦是鄧碧雲，其他人選則爲武生靚次伯，幫花任冰兒，小生蘇少棠，丑生新海泉，戲班的班牌用「新馬劇團」。其意思只是表示演劇團是由新馬師曾擔綱，新馬紹非班主，純係受聘性質。

鄧碧雲亦係數天前始由星洲乘機寄程返港，一些敏感的戲迷，便認爲鄧碧雲不惜耗程來港，斷非專爲襯此一台戲班這麼簡單，跟着必定還會有下文。但據筆者多方查訪的結果，知道實鄧碧雲演完沙浦道劇場這一台戲後，便即行返星，無意在香港再拍戲；事實上，鄧碧雲的戲金亦並不低，際此粵劇圈被風寒除之際，確實也沒有班政家有勇氣在此時聘鄧碧雲班演出的。

決心將自己的青春獻給祖國的蕭耀興（青年演員楊在葆在「年青的一代」中的造型）

唱片以外之七
配合問題
雲

近來新唱片到港不多，即使有，也不過是新潮舞步用的樂曲，因此暫時不擬唱片，留待下次再談也罷。

現在所想談的，是關於擴音系統的配合問題。

除非不想滿意較好擴音機，否則便一定會對一個如何配合的問題。任何人都知道，擴音系統是由幾個主要部份互相配合而成的。在未添置之前，便需要有一個配合的預計計劃。擴音機無疑是重要的一個關節，擴音機有時並不根據輸出力之大小而影響其價值之高低（此指相對的價值而言。事實上，一般擴音機都根據輸出力的大小而定價值），一具輸出力強之擴音機，亦不表示其效果良好。效果與輸出力完全是兩件事。回來，如果擴音機輸出力過於低弱，則爲了遷就條件關係，例如用單一隻[illegible]，影響音質，也是實情。一般而論，擴音機能選擇一具立體效果總輸出力有[illegible]，已經可以一用。有人認爲對一個小家庭而論，輸出力可能太大，但事實上卻非如此，此事因乘沙問題太多，暫不論列。

在若干可能做得到的條件之下，我以爲還擇一具有中間襯墊輸出的擴音機，加強中間聲道的效果，是比較偏有兩聲道嫌害爲佳。換一句話說，可以令立體效果更爲顯著。但如此一來，安裝的環境便需要配合與選擇，因增加中間聲道之後，是需要添置一個中間聲道的擴音系統，而不得不多置一套揚聲器，變成三套揚聲器並列。對香港這種寸金尺土的情況下，常令人感到有心無力。

如非爲了配合擴度的需要，我以爲擴音系統之原件，是不必設計一個木櫃來安裝的。不過，香港的情況，又是有一點特殊，雖是名貴的擴音系統，被作爲裝飾用的成份也頗高。一套擴音系統價值不過一千五百元，而爲了安裝這套擴音系統，而付出一千元來設計木櫃的情況，比比皆是。市上木櫃的價格計算是以尺爲單位（一般情況，每一尺最低價格（指上等設計而言）從一百二十元起，到一百七八十元左右都有。一個八尺長的木櫃，平均價總在一千元左右。如特殊的設計，例如配合傢具之類，數目更不止此數。如果能改善此點，便可省卻百份之四十左右開支。

擴音機放在室內任一處，問題都不太大，但若客廳的面積超過三百尺或以上，而天花板的高度，在十三尺左右，同時並無擴散與厚實傢具的話，則任何優良的擴音機，在此情況下，都無法發揮其最佳效果。另一方面，新型大廈，客廳採用落地設計，個四週都是玻璃的情況，即使是最優良的設計工程師，亦無法能使擴音系統發揮到最理想的境界，然是一件精密但安置與配合，又何嘗不是需要精心考慮，本次篇幅有限，研究其他問題。

元月新娘——白楊

推荐「年青的一代」
週日銀幔

率動你在這個星期日，不必在輕地奔去找戲院觀看這部「年青的一代」，是屬於你們的一代，是屬於每個人的不會輕視的——他們是爲着什麼？是爲個人的不會輕視的——他們是什麼樣的一代？

在大會堂劇院演出之後，這部影片，在演場放映時，教翻以片，而且要看影片的影片。

影片所表現的，是繼承了兩個年青人的典型，來體現兩條路線的鬥爭。在今天社會主義革命和建設時期，階級鬥爭意識，仍然還在興風作浪，起着極壞的作用。比方影片中林育生，就是受到資產階級思想意識的一個，他在和平的環境中，忘卻了還有階級鬥爭，只顧追求個人的享受，要不是得到蕭繼業的幫忙，他的一生就真正的毀了。

影片的戲劇衝突和矛盾，一步步的深入，一浪比一浪高，使人看得心情激動，熱血沸騰。

該部影片，今天起在普慶、南洋、珠江、高陞、明聲五院上映。

長城的「樑上君子」，很受觀衆歡迎，仍分別在南華、銀都、太平和金星上映。

亞於京華線，則上映「邵氏」發行的日本神怪片「大魔神」。

西片院線，利舞台上映「過三關」，由戴安娜·鐸絲主演，是部西部片。娛樂上映雅克伊·魯主演的「荒唐海軍大鬧太平洋」，麗聲戲院也配合了美軍的宣傳需要，繼續放映「浴血戰刼」，既沉悶，又惡劣。大華映的「勃朗寧鋼刀」則是古裝比劍片。其中還較可一看的是「門牛姑娘」，由米略非拉導演。

普慶片本星期沒有新片推出。

人吃蟲是新聞
若若

[illegible]至此，我不喜歡[illegible]，便不該是只爲了自己的風頭與偏執的流弊，而是因爲偏到的惡風。

國黃強輝所破：黃強輝是我國第一代的優秀運動員，曾三次打破世界紀錄，二次贏勝世界冠軍。

蟲吃人不是新聞，人吃蟲就是新聞了。我將飼料學家尹格利所爲了科學試驗，曾把稍身上的寄生蟲吞吃下肚，看會發生怎樣的結果。但他發現事態是死在他肚子裏了。他又令人身上的蟲沒有吃到，都被消在腸胃中消化了，尹格利在來作試驗的有關蟲，針蟲和鉤蟲幾種。

談正常反常
關一鳴

「你替我想一只菜，要——吃不飽的」，乙告侍者。

「是的——要——吃不飽的。」

甲又補充一句：「可要最好的！」

我從甲的神情與口氣中分辨得出：所謂「最好」也就是「最貴」。

侍者以也無法啣命，面有難色。我於此時已吃飽了離開宴席；後來如何，不知道。

人們進食的最大目的，爲要求取足夠營養的卡路里，一般總想「填飽肚子」，以便腸胃漸漸消化。如今那位乙先生要「吃不飽的」，甲先生要「吃不飽的」卻又要很貴的。

此事甚「妙」，而我也想到另外一些事情。

這些東西，原先以爲反常的，斯成了正常。

但和吃「吃不飽的」東西是反常的，我想無論如何韓變，也不會變爲正常。與其想吃「吃不飽的」東西，最好的辦法不如什麼也不吃。而仍然要吃，並不爲自己的營養，只是爲對方的面子，敷衍對方，這東西似乎正常，實則是反常的。

此外又有不會殘分的「鹽」，有此必要，不致永留污漬，所以一洗即褪也。

全個世界的「鐵油」，初聽好似滑稽，一想到要爲不能吃瓊的肉人而說，也應承認有此必要了。

保齡球減胖有效
陳文樂也此不疲
小雲

▲尖沙咀停車場底層的賓士城保齡中心，已成了電影圈中人喜歡去的處所，要看明星，那是個「價廉」的好地方。由於喝茶不過是中等收費，因此對影迷來說「好抵」。

▲高寶樹、柏文祺夫婦倆是那兒的常客，每天晚飯後，他們總要在那裏消磨一兩小時。據高寶樹說，玩保齡球可使腰部保持苗條，她的運動結果是一月減輕了五磅，因而樂此不疲。

▲「光藝」老總陳文對保齡球初上癮，但進步卻甚速，日前見他跟巳退出銀壇的黎小田作友誼賽，一盤就幾分一百五十之多，雖說跟某女星的紀錄兩百多還有一段距離，但對一個新手來說，已屬高分了。

▲據說好此道者仍大有人在，白雪仙亦對保齡球興趣盎然，每去必偕任劍輝，常相約到南華球場，不過任劍輝到寶齡球室，屬「陪太子讀書」而已。

娛樂

白茵下月十六出閣

早在今年夏天，白茵就透露過那麼一點口風：假如她的愛人王文偉有假期的話，他們就可能在暑假裏把終身大事辦了。當時我急於想喝她那杯喜酒，急不及待就替她先打了個預告。

可是待得王文偉遠征出賽回來，又輪到白茵忙着準備演出的節目——「光輝的節日」。眼下來國慶節目搬上銀幕，拍成「紅花朵朵向太陽」，還有「飛龍」演員忍痛上陣的大堆頭戲「金鳳凰」，這當間兩人倆結婚都沒有時候，那可半點兒也不遲，前些日子看見「飛龍」通告版上貼出新片「離婚之喜」的海報，得期喝來年：今年是她榜上又有名：心想看情形白茵的那出喜酒，得期喝來年。

因此也就沒有再打電話去追問。

沒料到週末晚上，白茵竟來了個電話說問候我的好，其實她好了，既然問及，不能不又從頭到尾說一遍開刀經過之類，早知如此，乾脆我帶，一逢有人問起，乾脆放聲帶便當，還可以少說些話，保護仍有可能再復發病的聲帶。

她問完了我，自然也該輪到我問她了。

「今年沒喝成你的喜酒，得等到明年幾時啊？」

「嗯……過了元旦還等十幾天喇。」聽聲氣，日子已定了囉，此時不問更待何時：二話不說，趕緊追問——

「哪一天？在哪兒註冊？」

「還你好像比我還急，你又不是媒人。」

「說嘛，賣什麼關子啊。上次打預告還讓人說我時起鬨呢，我確實日子，叫我怎麼向讀友們交待來着？吓，你到說說看。」

「怕啦你咯。定在元月十六號，在銅鑼灣婚姻註冊署辦手續，我要拍戲，所以不去旅行了。都告訴你了，就是這麼多。」

「那我就在電話裏先恭喜你咯！怎麼說呢？還是恭喜。我不曉得說些什麼獲她的話才恰當，除了恭喜兩個字之外，也還是恭喜，還得白茵在電話裏也忍不住笑了出來，怎麼不笑呢？拍「離婚之喜」的她，在自己的生活裏知演的是結婚之喜哩！

麥妮

慧劍心魔
梁羽生著　雲君圖

第三回：豈惜芳華遺遠者　只傷夜氣壓重樓

鐵凝恐防打錯了人，正想看清楚對方是男是女，那人已到了樹下，驀地抬頭喝道：「什麼人躲在樹上，快給我滾下來！」

鐵凝一聽是男子口音，一把梅花針便撒下去。陡然間只見金光閃耀，也未見那人揚掌，鐵凝的梅花針已是反射回來……[illegible]

「你們這兩個小娃娃，倒是有點本事……[illegible]」（二〇二）

小說林

小戶人家
寶貝兒子

「他在做夢。有什麼本領去拿人家的四百塊錢？」……[illegible]

異鄉

……[illegible]（七）

十一　女總監
硬骨頭

第二天，羅剛回到印刷工場，波叔就急不及待地對他說：「我的消息果然沒有錯，大總監的大小姐今天就要來上班了。」……[illegible]

彩虹橋

三三五　收買人心

……[illegible]

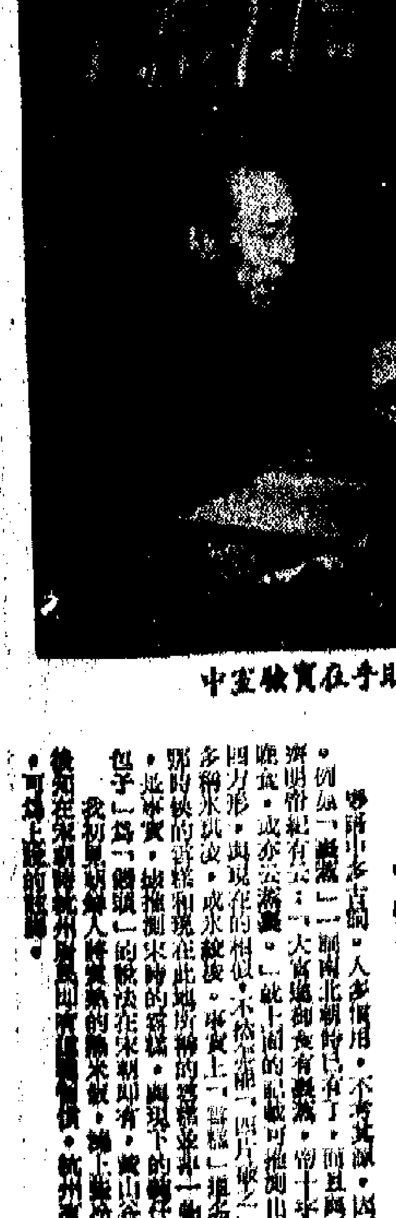
出土

……[illegible]（四三）

大人新記

……[illegible]（六六）

啊！正是他，窮人的朋友，人民的優秀兒子，
啊！正是他，毛主席，各國被壓迫人民的力量的源泉，他的偉大思想是當代最強大和最可靠的戰鬥武器，
啊！毛主席，您爲全世界人民服務而生，您是他們最忠誠和最自覺的優秀勤務員，
啊！毛主席，您在我心中是舉世無雙的，您不僅是當代偉大的哲學家，而且是當代革命史上的偉大戰士，
啊！偉大的毛澤東，偉大的天才，使其帝國主義膽戰心驚的巨人，
啊！最最偉大的人啊，光榮屬於您！
祝您幸福，祝您萬壽無疆！



……手在實驗室中

……[illegible]

賣柑者言

明·劉基作　舒平注解

杭①有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰②，出之燁然③，玉質而金色；置於市，賈十倍④，人爭鬻⑤之。

予貿⑥得其一，剖之，如有煙撲口鼻；視其中，則乾若敗絮⑦。予怪而問之曰：「若所市於人者⑧，將以實籩豆、奉祭祀、供賓客乎⑨？將衒外以惑愚瞽乎⑩？甚矣哉，為欺也⑪！」

賣柑者笑曰：「吾業是有年矣⑫，吾賴是以食吾軀⑬。吾售之，人取之，未嘗有言；而獨不足於子乎？世之為欺者不寡矣，而獨我也乎？吾子未之思也。

「今夫佩虎符、坐皋比者⑭，洸洸乎干城之具也⑮，果能授孫吳之略耶⑯？峨大冠、拖長紳者⑰，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊皋之業耶⑱？盜起而不知禦，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斁而不知理⑲，坐糜廩粟而不知恥⑳。觀其坐高堂、騎大馬、醉醇醴而飫肥鮮者㉑，孰不巍巍乎可畏、赫赫乎可象也㉒？又何往而不金玉其外、敗絮其中也哉㉓！今子是之不察，而以察吾柑！」

予默然無以應。退而思其言，類東方生滑稽之流㉔。豈其憤世疾邪者耶㉕？而託於柑以諷耶？

（注釋）①杭：杭州。②涉：經歷。潰：腐爛。③燁然：形容其表皮潤滑而有光澤。④「置於市」二句：把它拿到市場賣，價錢比普通的貴十倍。⑤鬻（音育）：買。⑥貿：買。⑦敗絮：破碎沒用的棉絮。⑧「若所市」句：你所賣給別人的。⑨「將以」句：拿它來放在禮器裏，作為祭神鬼或供賓客嗎？籩（音邊）和豆都是長腿有腳座的碟形器物，籩為竹製，豆為木製。⑩「將衒外」句：將它的外貌來欺騙沒有觀察力的人嗎？衒（音炫）：誇耀。瞽：瞎眼。此處「愚瞽」指沒有觀察力的人。⑪「甚矣哉」句：你這樣騙人實在太過份啊！⑫⑬「吾業」二句：我從事這職業已經很久了，我依靠它來養活我的身體。食，音飼。⑭「今夫」句：現在那些身佩兵符，坐在虎皮椅上的人。⑮洸洸：威武貌。干城之具：千和城都用於守衛，故世人用以稱武將。⑯孫吳：古代戰略家孫武和吳起的合稱。⑰「峨大冠」三句：那些頭戴高帽，腰繫長帶的人，看他那儀表出來的樣子，真像朝廷裏的傑出人材啊，但他真的能夠建立像伊尹、皋陶那樣的業績嗎？峨：高聳貌。紳：大帶。大冠、長紳都是高級文官的儀服。昂昂：出眾貌。廟堂：朝廷。伊尹是商代的賢相，皋陶據說是虞舜的獄官。⑲禦：阻止。「法斁」句：法紀敗壞而不懂得怎樣整理。斁：敗壞。⑳「坐糜」句：白白浪費了國家的資財而不知道羞恥。糜（音迷）：浪費。㉑「觀其」句：看他坐在高堂上，或者騎着駿馬，喝的是美酒佳釀，吃的是鮮魚肥肉。飫（音預）：飽。㉒「孰不」句：那個不是莊嚴得令人敬畏，令人看去覺得他可作模範的呢？巍巍：高大貌。赫赫：顯盛貌。象：模範。㉓「又何往」句：但實際上他們那個不是虛有其表！㉔東方生：即東方朔，漢武帝的親信，常以滑稽之談，寓諷刺之意，世稱「滑稽之雄」。㉕憤世嫉邪：憤恨世俗，仇視邪惡。

【說明】劉基（一三一一——一三七五）字伯溫，青田（今浙江青田）人。曾佐朱元璋統一中國，是明朝的開國功臣之一。著有「誠意伯集」。

本文運用了「卜居」、「漁父」兩篇「楚辭」的問答形式，以「予」和「賣柑者」的對話，諷刺了執政者「金玉其外，敗絮其中」的腐朽本質。整篇文章都圍繞着一個「欺」字展開論點。開頭三小段安排好議論的對象，「予怪而問之」的問，問得非常巧妙，與後來賣柑者的答話針鋒相對。自「今夫佩虎符」起，作者通過賣柑者之口，歷數居官者的為欺而無實用，借題罵世，真是痛快淋漓，句句擊中要害。通篇短悍，「以么麼題發大議論，……詞旨閒雅，且渾厚深沉，不露骨，不傷直，可稱不朽業」（「古文評註」卷十）。這評價雖嫌過高，但也頗能道出本文的特點。

本義·引申義·假借義

張育之

在古代漢語中，由於單音詞的比重極大，因此，字和詞的關係非常密切，常常是字的本義就是詞的本義。了解字詞的本義，及其引申義和假借義，對我們閱讀和理解古代漢語作品的含義，有很大的幫助。本義掌握了，詞義就算是千變萬化，但仍然可以探索出它的關鍵來，紛繁的詞義也顯得簡單而有系統了。

所謂字和詞的本義是什麼呢？就是字、詞的本來的意義，更清楚點說，就是造字的人給與它的最初的意義。這是字義演變的起點。那引申義又是什麼呢？顧名思義，引申義是從本義「引申」出來的，也就是從本義發展轉變而成的。詞義的引申，有時是詞義擴大了，有時卻是詞義縮小了。它意味着詞義的不斷的變化和豐富。至於假借義，它與本義是沒有引申發展關係的，而只是被借來頂替它同音的別的字，這樣，被頂替的字的意義便移轉了過來。清人朱駿聲說得好：「本無其意，依聲託字」，所謂假借義即指此。

本刊的「漢字淺說」專欄，解字釋義，都從本義出發去探討問題。這裏不妨借用該欄已談過的「夫」、「男」兩字來加以論述。

先談「夫」字。「夫」是站着的人（大）而在髮髻上插上簪子（一）的樣子。古代男子未成年的，頭髮都向左右披散，成年了才梳起髻，插上簪。造字的人抓住了這個特點，便以此來體現成年的男子。因此，「夫」的本義該是成年的男子，而用作「丈夫」（跟妻相對）、（「左傳」桓公十五年：「父與夫孰親？」），「夫役」（「後漢書·竇融傳」），「夫君」……（「論語·先進」……）。

再談「男」字。「力」在甲骨文中……是一種農具……，田和耒組合在一起，……男子……以從事耕作的男性之意……

上面「夫」、「男」兩字例的引申義，就是假借義。……

辨別詞的本義，主要靠字形的分析。[illegible]

唐詩格式的多樣化

景風

一般說來，舊體詩的格式，不外五、七律，五、七絕，五、七古，五、七排等幾種。但如果說這種格式是固定而不能變化的，那也是不正確的說法。唐代詩家，特別在早期和中期，都能靈活運用這些格式，並不是千篇一律的。

以下略舉白居易的詩為例。大凡古詩和律詩不一定能從形式判斷，而必須就其聲調韻味加以體會。所以有形式是古詩而實際是律詩的，例如「險竿行」……；還有五絕而不拘平仄的，如「夜雪」：「已訝衾枕冷，復見窗戶明。夜深知雪重，時聞折竹聲。」……

[illegible]

七律可以少一韻，如「西郊秋宴贈馬造」……七律可以多一韻，如「板橋路」……

……律詩的一種新型的長篇七古，……元稹尤善於作此種詩，即後人所稱的長慶體。

易誤會的雙音詞

潤元

有的雙音詞既形似又音同，有的只是音同，但都含義迥異，使用時容易搞錯。現把常見者摘錄於後，俾資參考。括弧內是各該詞的含義。

胡盧（笑貌）——葫蘆（植物名）；

枇杷（植物名）——琵琶（樂器名）。

朦朧（月不明也）——矇矓（目不明也）。

縹渺（隱不明也）——縹緲（高遠虛幻貌）。

默默（寂無人聲也）——脈脈（含情欲吐貌）。

斑斑（明著也）——班班（汚點繁多貌）。

融融（和樂貌）——溶溶（盛大貌）……

落落（不相入貌，又坦率也）——絡絡（……）。

冪冪（……）——……

杜甫詩中的具體描寫

陳耘

詩，特別是敍事詩，細節描寫（具體描寫）才能產生形象性，……杜甫的許多詩歌都以具體描寫見長……

這裏且引他的「羌村」第一首為例：「崢嶸赤雲西，日腳下平地。柴門鳥雀噪，歸客千里至。妻孥怪我在，驚定還拭淚。世亂遭飄蕩，生還偶然遂。鄰人滿牆頭，感嘆亦歔欷。夜闌更秉燭，相對如夢寐。」這是寫他在陰曆八月間一天傍晚到家時的情況。……

[illegible]

王安石的一首詞

方東

宋詞分析

登臨送目，正故國晚秋，天氣初肅。千里澄江似練，翠峯如簇。征帆去棹殘陽裏，背西風、酒旗斜矗。彩舟雲淡，星河鷺起，畫圖難足。　念往昔，繁華競逐，歎門外樓頭，悲恨相續。千古憑高對此，漫嗟榮辱。六朝舊事隨流水，但寒煙、芳草凝綠。至今商女，時時猶唱，「後庭」遺曲。

——王安石：「桂枝香」（金陵懷古）

把文學創作和政治活動密切地聯繫起來的結果。

王安石留下來的詞作不多，但是，他的詞同他的詩和散文一樣，內容比較充實，傾向性頗為鮮明。這是他寫金陵（即今之南京）懷古的一首詞。

這是作者在金陵的壯麗江山，後段轉入懷古，借以表達作者所抱的思想感情。

一上來，作者就把他在秋高氣爽時登高遠眺的所見描繪出來了：雄偉的長江，水色澄清，看上去就像一條白色的絹帶子似的。兩岸層疊的青山，像是攢聚在一起一樣。江上船隻，在一片夕照中，來來往往；而酒旗，像是斜插在一陣淡淡的西風裏……

在作者生活的那個時代以前，金陵曾經是東吳、東晉、宋、齊、梁、陳六個朝代的都城。因此，後段轉入懷古……

[illegible]

談製題

左藝

凡做文字必有題目，一篇有一篇的題目，一書有一書的題目。……

漢字淺說

美麗

尙冊

「美」，如今大家都認到它是視覺（好看）或聽覺（好聽）的良好的感受；而把它聯繫到味覺（好吃）的方面去，是比較少的了。要探索這個問題，我們不妨讀讀「說文解字」對「美」字的解釋：「美，甘也。從羊從大，羊在六畜主給膳也。」這是許慎根據在漢代所能看到的更古的資料對「美」字含義所作的解釋。……

「麗」字據小篆⑩來作解說是：「麗，旅行也。鹿之性見食急，則必旅行。從鹿丽聲。……」

[illegible]

巴巴多斯獨立紀念票

文

拉丁美洲的巴巴多斯，於今年十一月三十日宣告獨立，同日發行獨立紀念票一套四枚，第一枚面值四分，圖案為國徽；第二枚面值二十五分，圖案為遊客酒店；第三枚面值三十五分，圖案為熱帶植物；第四枚面值五十分，圖案為松山牛奶場。

巴巴多斯是個島國，位於加勒比海西印度群島的最東端，全島面積四百三十一平方公里，居民約二十五萬人。巴巴多斯原是印第安人和加勒比人聚居的地區，一六二五年淪為英國殖民地，三百多年來，這個島國一直處在英國殖民統治之下。

巴巴多斯人民為了爭取獨立和解放，前仆後繼和殖民主義者不斷地進行英勇的鬥爭，一八七六年，巴巴多斯爆發了黑人暴動。一九三七年，巴巴多斯人民再次起義，要求取消殖民統治。……英國殖民主義統治的工具西印度聯邦瓦解後，巴巴多斯人民要求獨立的運動更加高漲，英國不得不同意巴巴多斯獨立。

郵訊

士英

阿富汗　於十月間發行國際旅遊紀念票二枚，面值一分及二分，圖案為塑像。

越南　於十二月一日發行國際水利計劃郵票二枚，面值二分及二十三分……

古巴　於十月十八日發行第十七屆國際象棋比賽郵票六枚，面值一、二、三、九、十及十三分。……

阿國新郵計劃

阿爾巴尼亞於十一月一日發行勞動黨會議紀念票四枚，面值十五、二十五、六十五及九十五分，圖案為地圖、工業、農業和馬、列、斯像。……

明年新郵計劃……

法國新郵計劃

法國計劃在一九六七年發行新郵三十二枚，其中有附加費者七枚……

[illegible]